



AUSSTELLUNG · BAD SASSENDORF · WESTFÄLISCHE SALZWELTEN · 2026

FARBEXPLOSION

Ferromone Familienfest in den Westfälischen Salzwelten

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte
Stand 23. Oktober 2026 · Dokument 2026.10.004

CUBE4ARTS.DE



EINORDNUNG

ORT	Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf · BAD SASSENDORF
INSTITUTION	Westfälische Salzwelten
BEITRAG	IMMERSIVE ART
ZEITRAUM	17. Oktober 2026, 18 bis 22 Uhr
STAND	abgeschlossen

KURZFASSUNG

Ein Abend, an dem das Museum zur Kristallwelt wurde: dreiundzwanzig immersive Arbeiten, die auf die Bewegungen der Gäste reagierten — und mehrere hundert Besucherinnen und Besucher mittendrin.

HINTERGRUND

Am 17. Oktober 2026 war das Museum vier Stunden lang Bühne für immersive Medienkunst — und es wurde ein rundum gelungenes Fest. Mehrere hundert Besucherinnen und Besucher kamen zum Hoffest der Westfälischen Salzwelten. Kristalle wuchsen aus dem Boden und zogen sich zurück, wo jemand vorbeiging; eine Berührung ließ sie verschwinden und von innen nach außen neu aufwachsen. Alles lief in Echtzeit: Was zu sehen war, entstand aus der Bewegung im Raum.

Viele blieben nicht beim Zusehen. Sie tanzten vor den Wänden, streckten die Arme aus, warfen ihre Schatten in die Kristallfelder und sahen zu, wie das Bild antwortete. Unter dem Dach liefen die Projektionen über Wände und Dachschrägen bis zwischen die Balken, unten in der Ausstellung über eine lange Wand im Dunkeln, und draußen leuchtete der Hof in Rot, Violett und Blau.

Ein ganz herzliches Dankeschön an die Westfälischen Salzwelten und ihr

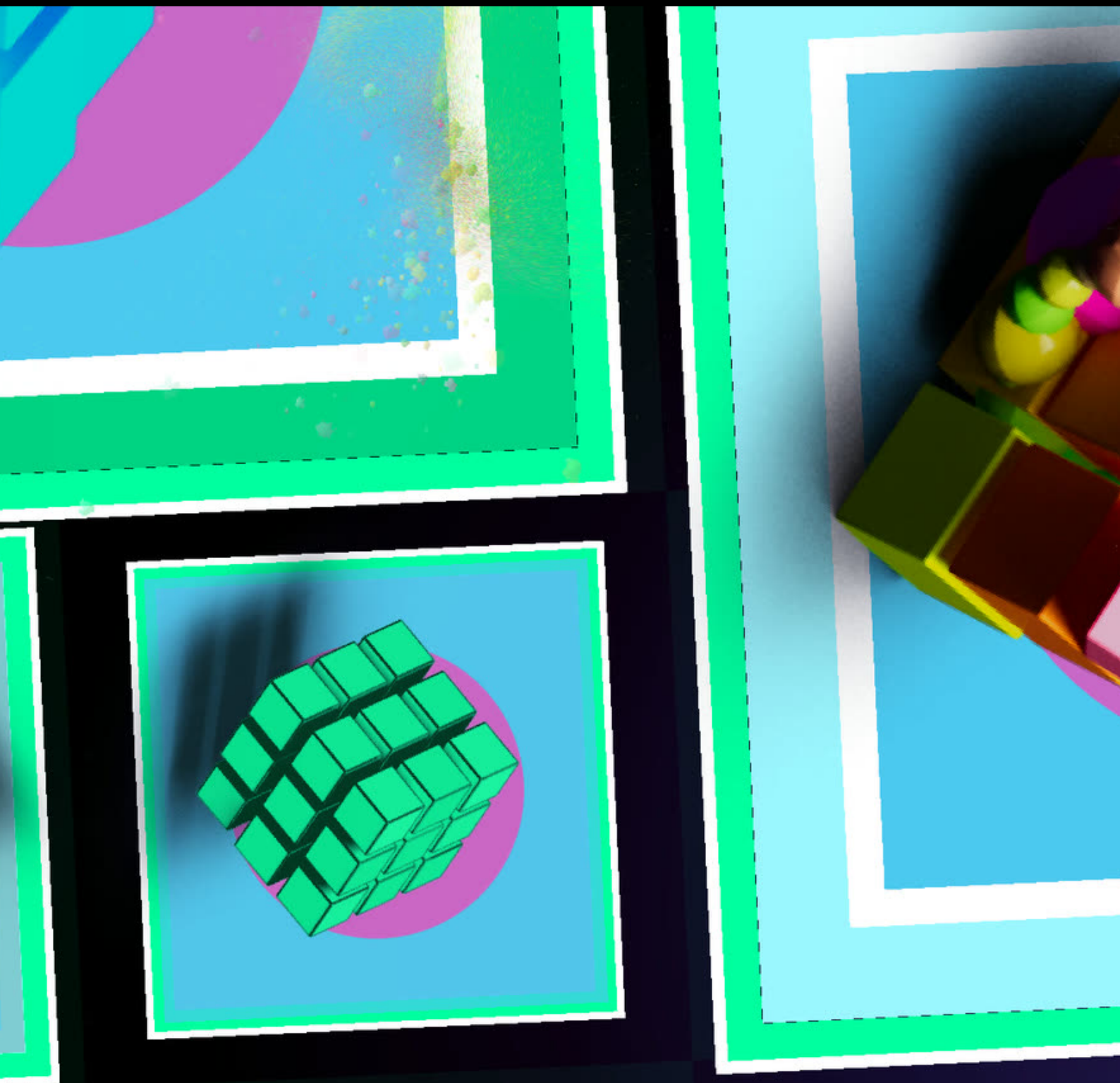
Team. Die Betreuung war großartig und ging weit über das normale Maß hinaus — dafür danken wir ausdrücklich und von Herzen.

Gezeigt wurden dreiundzwanzig Arbeiten: neun Kristallarbeiten, die das Thema des Hauses aufnehmen, und vierzehn Arbeiten der Serie Farbexplosion, in denen gesetzte Ordnungen — Raster, Bahnen, Formationen — bei einer Berührung in konturlose Wolken aus Farbpulver übergehen.

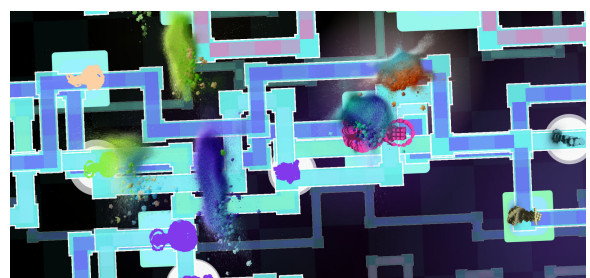
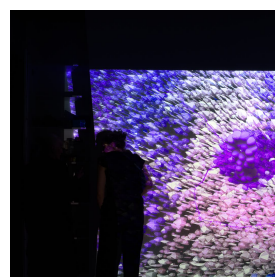
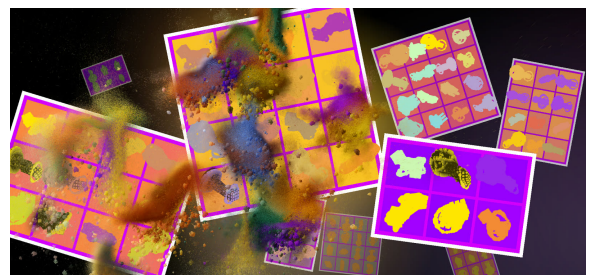
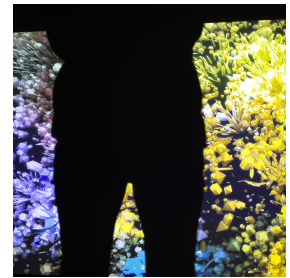
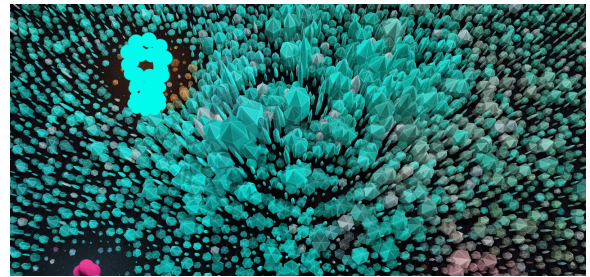
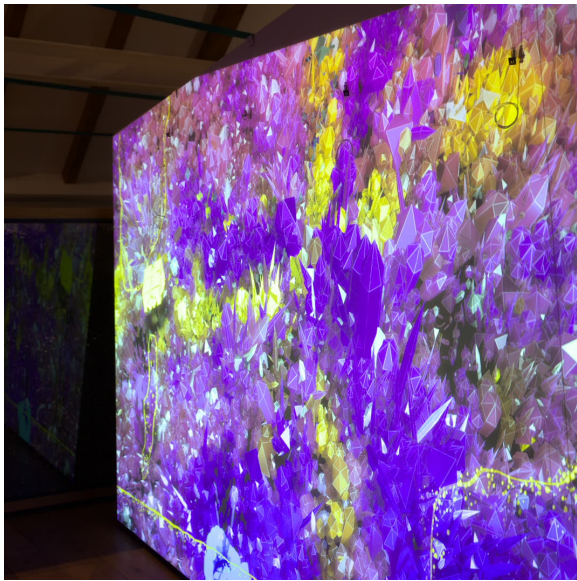
Das Thema kommt aus dem Haus selbst: Die Dauerausstellung „Das weiße Wunder“ der Westfälischen Salzwelten führt in unterirdische Gewölbe voller Kristalle, die vor über 250 Millionen Jahren entstanden sind, zeigt ihre Gitterstruktur unter Salzmikroskopen und erzählt, wie am Hellweg aus Sole Salz wird — Bad Sassendorf ist ein alter Sälzerort.

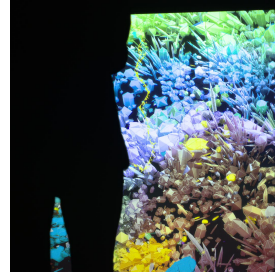
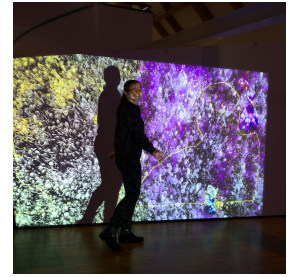
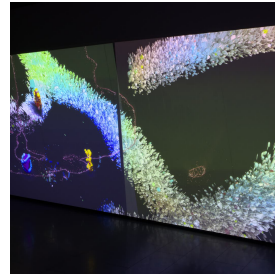
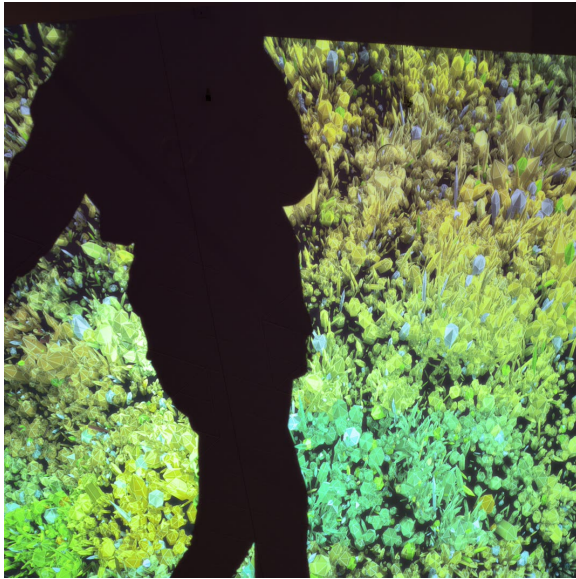
Zum Programm des Abends gehörten Kurzführungen durch das Museum, die „Chemische Gärtnerei“, die aus Salzen leuchtende Gebilde wachsen ließ, der Siedemeister an der Siedepfanne, eigene Cyanotypien bei „Blaumachen“, Musik von Pete Alderton, ein Salz-Tasting und Werkstätten für Kinder. Das Hoffest war Teil der FERROMONE, dem Regionalen Kulturprogramm der Hellweg-Region.

Samstag, 17. Oktober 2026, 18 bis 22 Uhr, Hof Haulle, An der Rosenau 2, 59505 Bad Sassendorf. Das ganze Programm steht weiter auf der Seite der Veranstaltung.



BILDSTRECKE





KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNKTION

Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet
West (2026)

KONTAKT

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 23. Oktober 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE



cube4arts.de/ausstellungen/farbexplosion-salzwelten



cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 23. Oktober 2026

Dokument 2026.10.004 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen