



AUSSTELLUNG · WENDEN · BBK WESTFALEN · 2026

MUSEUM WENDENER HÜTTE

Synthese BBK Westfalen

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte
Stand 23. Oktober 2026 · Dokument 2026.10.007

CUBE4ARTS.DE



EINORDNUNG

ORT

WENDEN

INSTITUTION

BBK Westfalen · Museum Wendener Hütte

ZEITRAUM

2026

HINTERGRUND

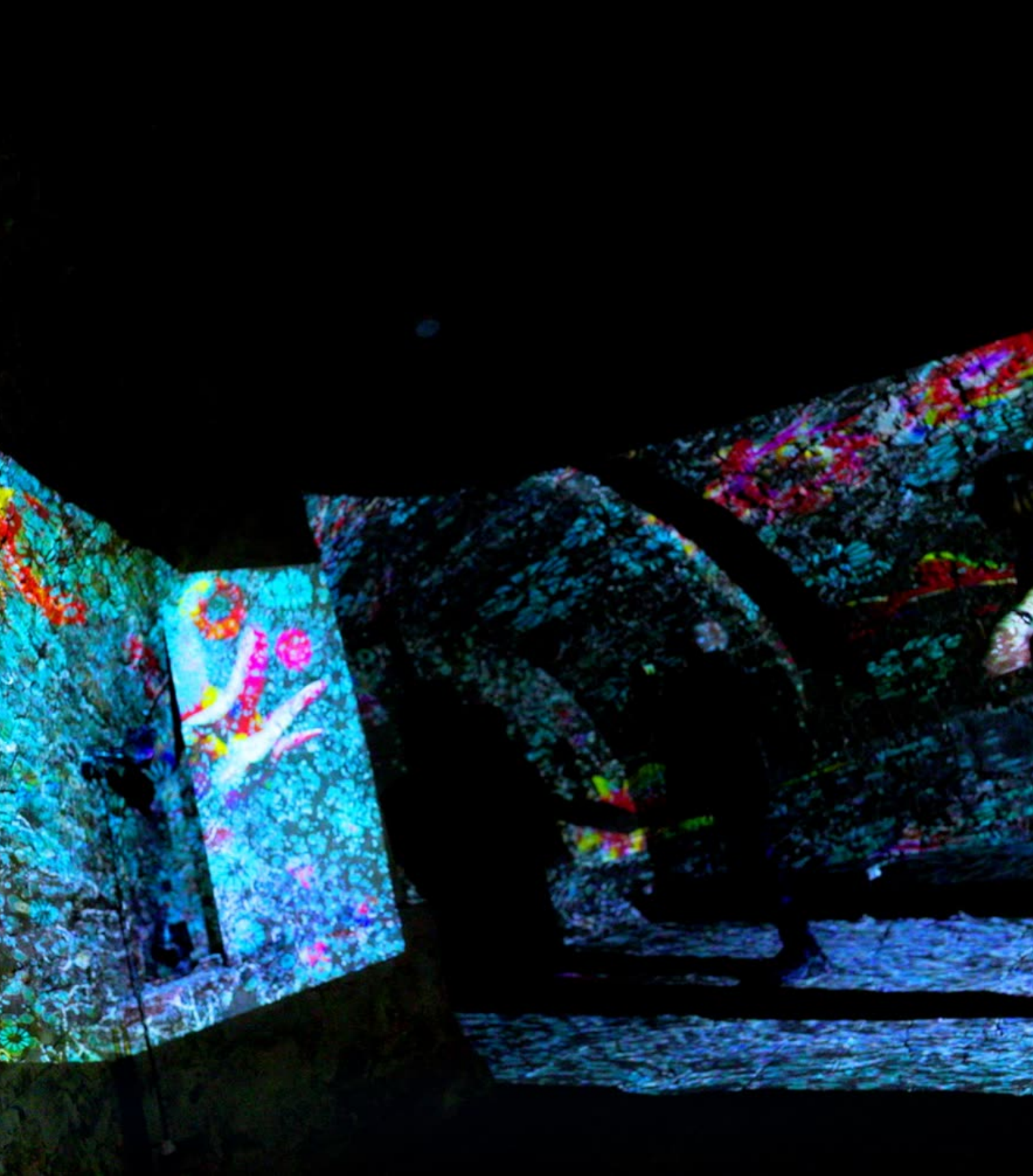
18 Mitglieder aus zwei Bezirksgruppen des Bundesverbandes Bildender Künstlerinnen und Künstler e.V. widmen sich dem Thema „Synthese“. In Malerei, Zeichnung, Druckgrafik, Fotografie und Objektkunst verbinden sie Inhalte, Elemente und Farben zu neuen Bildwelten und entwickeln individuelle Formen der Verbindung von Gegensatz und Miteinander. Die Besucherinnen und Besucher sind eingeladen, den individuellen Sichtweisen auf unsere Welt - erdachten und realen Geschichten - nachzuspüren.

Ausstellung Synthese „Dornenstaubl“ – immersive Arbeit und die Bildserie „Verlust“

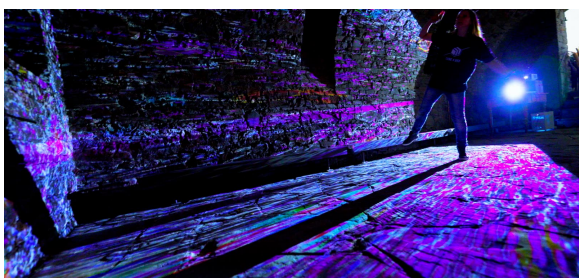
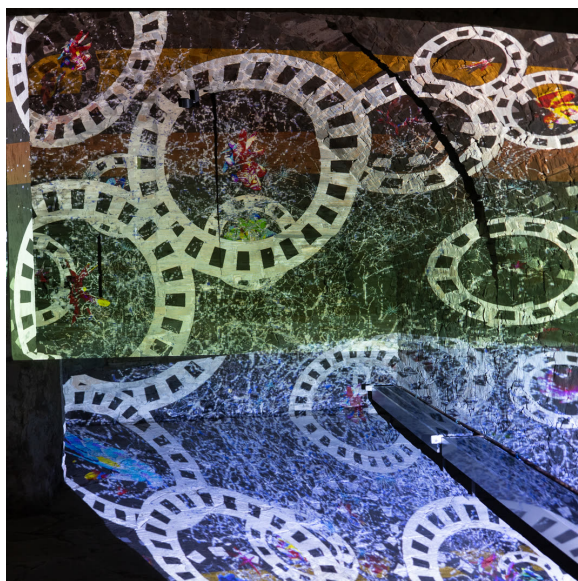
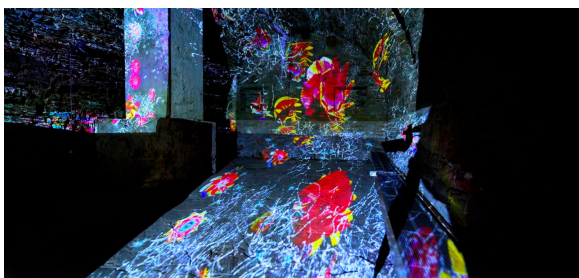
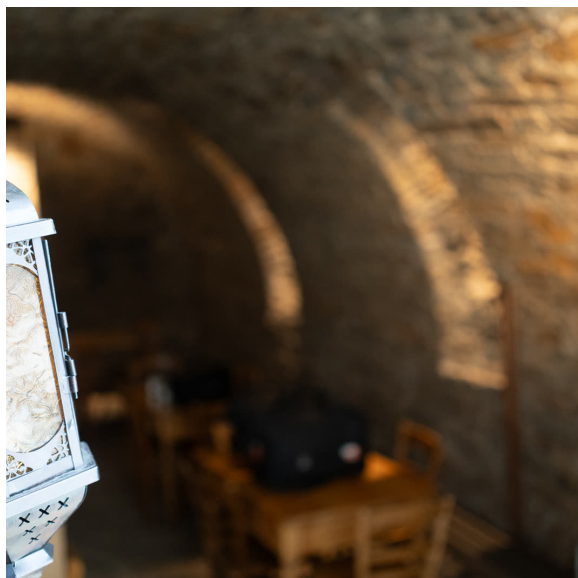
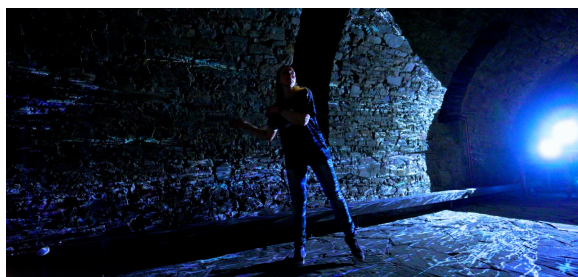
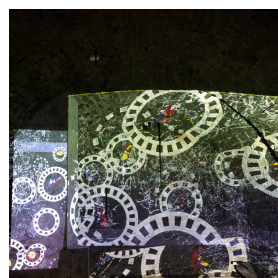
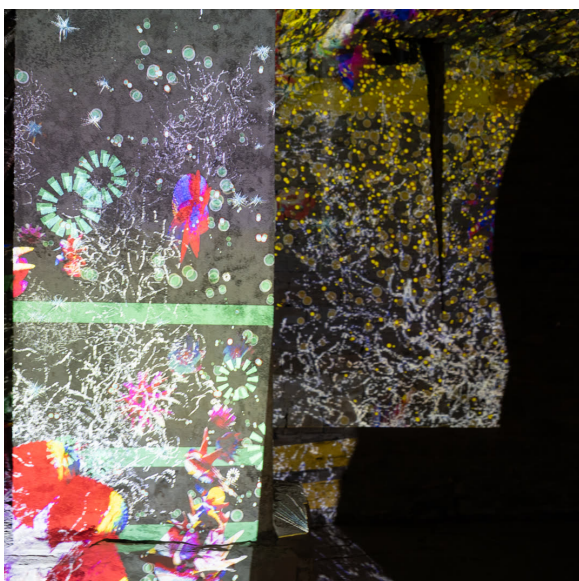
„Verlust“ ist eine Serie ungegenständlicher Gemälde aus dem Jahr 2023. Im Aufbau der Bilder geht es um Rhythmus, Gegengewichte, optische Ketten, Störungen und Brüche innerhalb einer geordneten Struktur. Das Thema ist Verlust ohne dass dies gegenständlich dargestellt wird. „Dornenstaubl“ ist eine interaktive immersive Arbeit. Bewegungen der Betrachter werden über 3D-Sensorik erfasst und in Echtzeit in projizierte Bildprozesse übersetzt. Farben, Strukturen und Oberflächen aus der Serie „Verlust“ werden hier als mediale Elemente und als Texturen in der digitalen Arbeit verwendet. Die Verbindung beider Werke besteht formal und inhaltlich - In der Bildserie als Verlust, Bruch und innere Verarbeitung - In der immersiven Arbeit als Transformation, Bewegung und Hoffnung.

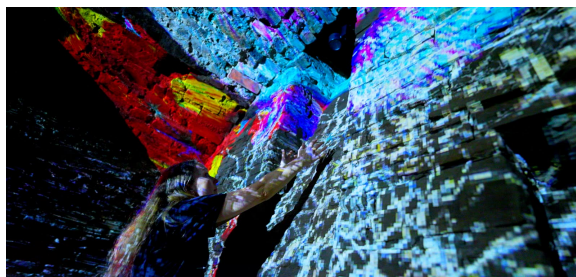
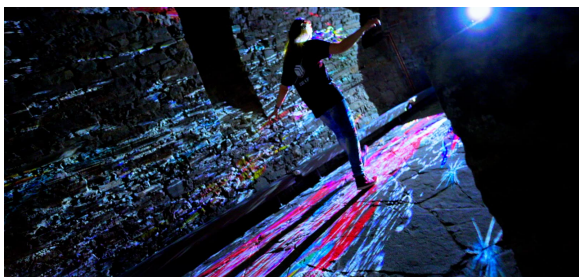
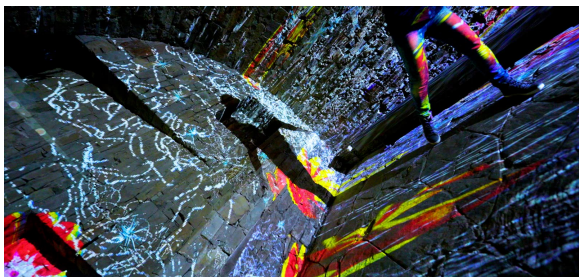
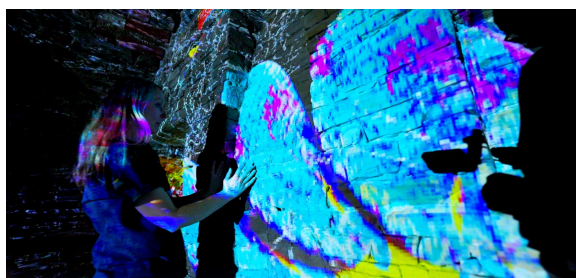
Ein sehr herzlicher Dank geht an die Museumsleitung für diese tolle Möglichkeit und für die super Unterstützung des Teams vor Ort.

Der Gewölbekeller der Wendener Hütte ist Teil des historischen Gebäudeensembles des technischen Kulturdenkmals im Sauerland. Er befindet sich im Bereich des ehemaligen Dampfkesselhauses. Dieser Raum harmoniert perfekt mit der digitalen Lichtkunst.



BILDSTRECKE





KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNKTION

Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet
West (2026)

KONTAKT

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 23. Oktober 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE



cube4arts.de/ausstellungen/museum-wendener-huette



cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 23. Oktober 2026

Dokument 2026.10.007 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen