



WERKREIHE · 2025

DORNENSTAUB

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte
Stand 22. Oktober 2026 · Dokument 2026.10.040

CUBE4ARTS.DE



EINORDNUNG

WERKE

22

KURZFASSUNG

DORNENSTAUB

Immersive Kunst

Das interaktive Kunstwerk verbindet modernste technische Verfahren mit künstlerischer Ausdruckskraft und schafft so ein dynamisches, immersives Erlebnis.

"Ich glaube an eine starke Verbindung zwischen den Menschen, wobei insbesondere die Verbindung zu den Verstorbenen eine zentrale Rolle spielt. Hinter der Fassade von Trauer und Wut eröffnen sich oft Perspektiven auf positive und kraftvolle Energien."

Tobias Post

HINTERGRUND

DORNENSTAUB

Immersive Kunst

Das interaktive Kunstwerk verbindet modernste technische Verfahren mit künstlerischer Ausdruckskraft und schafft so ein dynamisches, immersives Erlebnis. Mithilfe von mindestens einem 3D-Sensor werden Bewegungen der Betrachter erfasst, sodass die visuellen Darstellungen in Echtzeit reagieren. Diese Reaktionen werden über mehrere Beamer auf großflächige, breit dimensionierte Wände projiziert. Die eingesetzte Software – eine vollständig

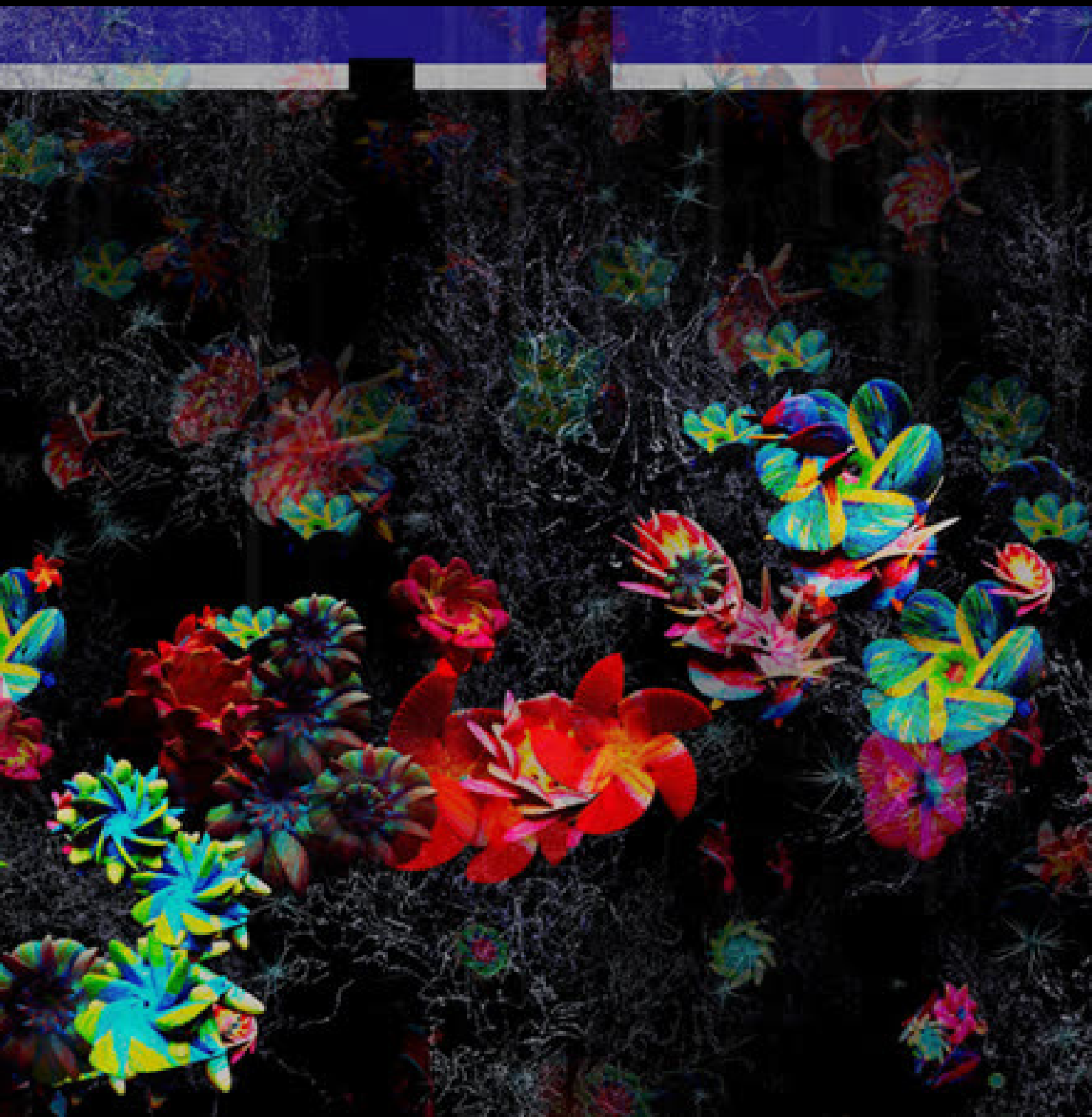
in-house entwickelte Lösung – gewährleistet dabei eine nahtlose Integration von Sensor-Inputs und visuellen Effekten. So entsteht ein kontinuierlicher Fluss von Bild- und Bewegungselementen, der den Raum lebendig werden lässt.

In dieser künstlerischen Arbeit finden sich bewusst ausgewählte Farben und Texturen aus der Serie „Verlust“. Dieses gestalterischen Mittel hat einen inhaltlichen Bezug. Auf der Webseite wird lediglich eine Auswahl dieser Werke präsentiert.

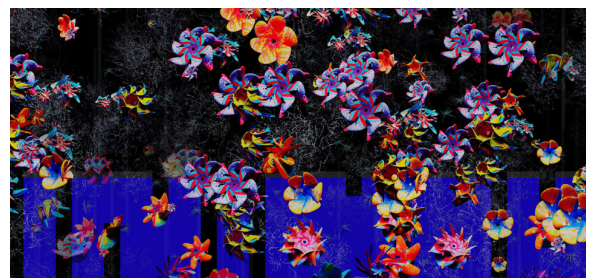
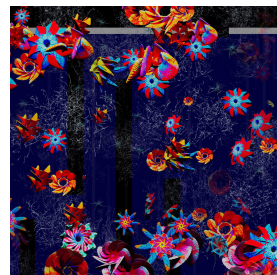
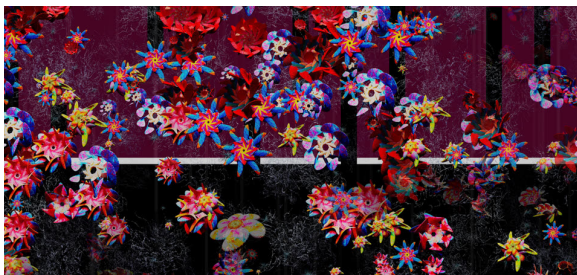
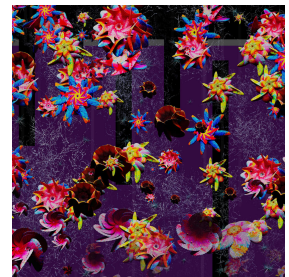
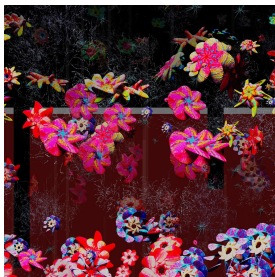
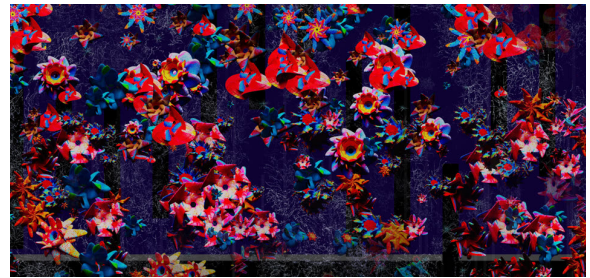
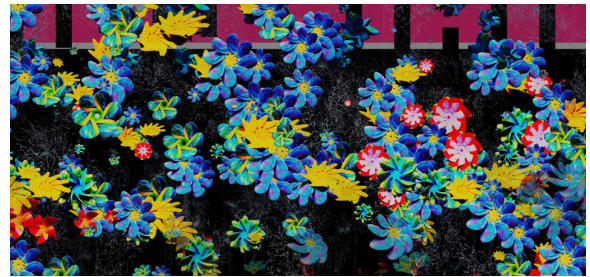
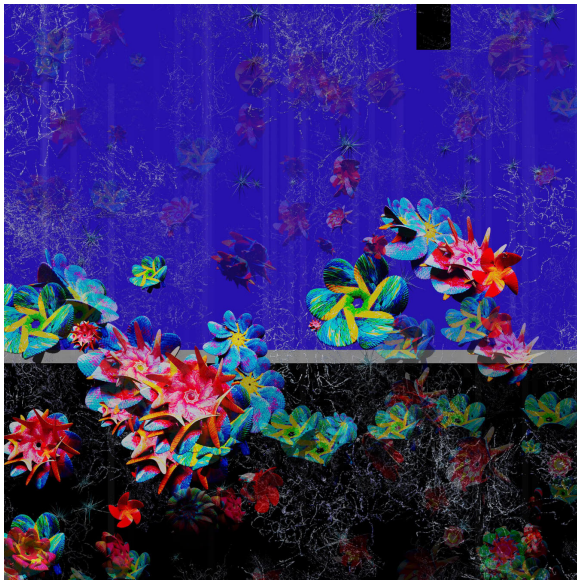
Das Projekt "Dornenstaub" beschäftigt sich intensiv mit den Themen Transformation und Neubeginn. Dabei steht weniger eine rein konzeptionelle Darstellung im Vordergrund, sondern vielmehr die spirituelle Dimension der Wandlungsprozesse. Das Werk thematisiert die Möglichkeit, nach einem Verlust neue Kraft zu schöpfen und Raum für Erneuerung zu schaffen. Die Interaktion des Betrachters mit dem Kunstwerk spiegelt die inneren Prozesse von Verwandlung und Wachstum wider. Dieses Zusammenspiel fordert dazu auf, sich den Herausforderungen von Schmerz und Trauer zu stellen, um in einem inneren Prozess neue Formen der Verbundenheit und Stärke zu entdecken.

"Ich glaube an eine starke Verbindung zwischen den Menschen, wobei insbesondere die Verbindung zu den Verstorbenen eine zentrale Rolle spielt. Hinter der Fassade von Trauer und Wut eröffnen sich oft Perspektiven auf positive und kraftvolle Energien."

Tobias Post



BILDSTRECKE



KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNKTION

Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet
West (2026)

KONTAKT

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 22. Oktober 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE



cube4arts.de/kunstwerke/dornenstaub



cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 22. Oktober 2026

Dokument 2026.10.040 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen