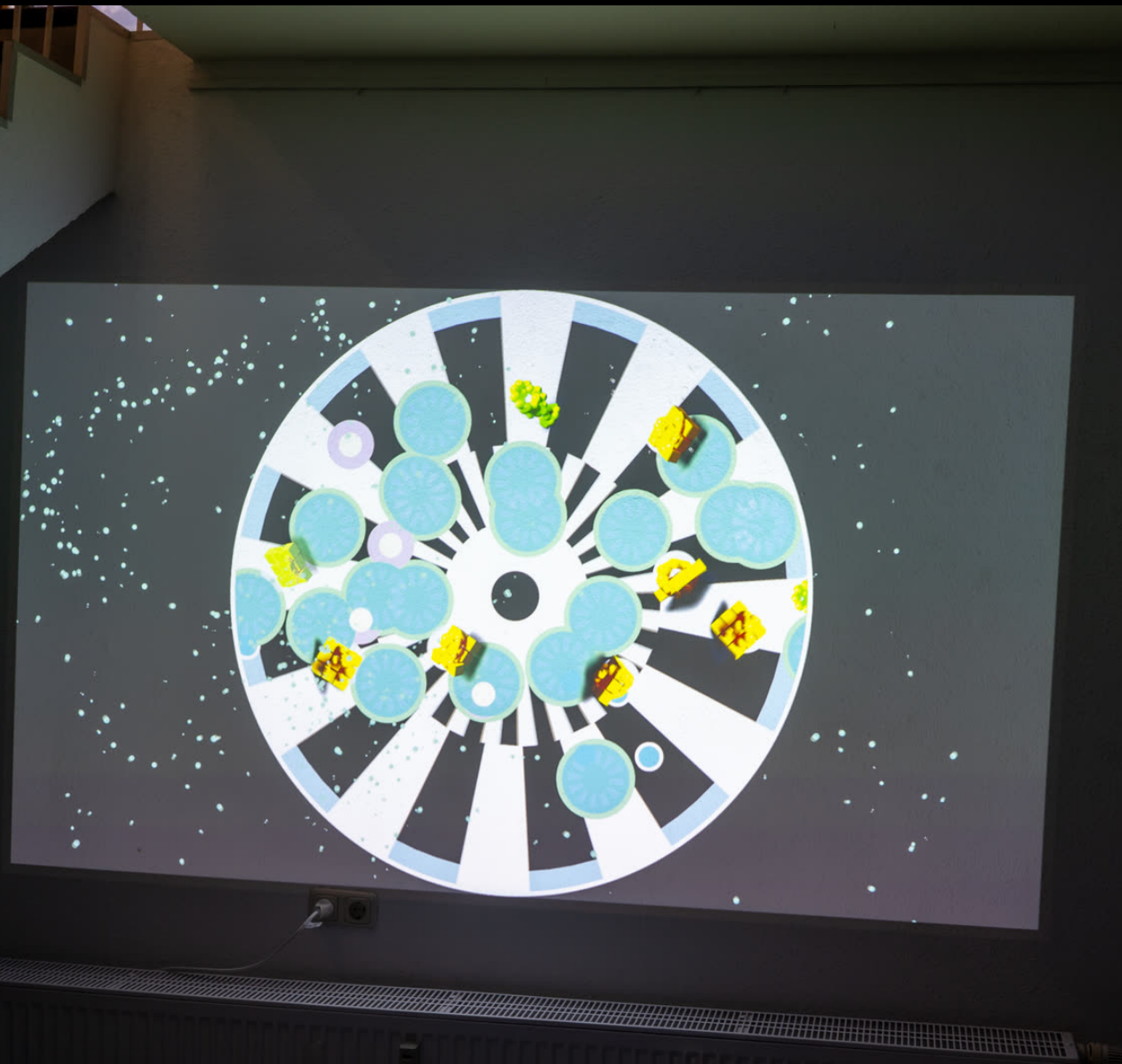




WERKREIHE · 2026

UHRWERK

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte
Stand 23. Oktober 2026 · Dokument 2026.10.030

CUBE4ARTS.DE



EINORDNUNG

ZEITRAUM 2026
WERKE 159

KURZFASSUNG

Immersive Arbeit für die Jubiläumsausstellung „Zeit fließt“ – 70 Jahre WBK: Drehende Elemente im Hintergrund bilden ein Uhrwerk.

HINTERGRUND

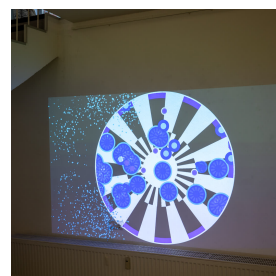
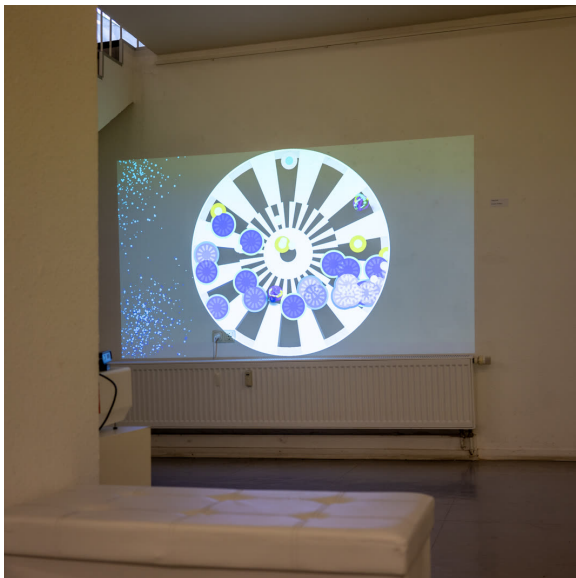
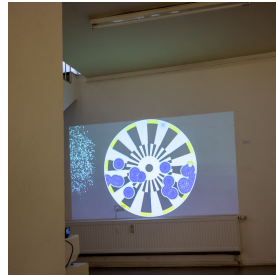
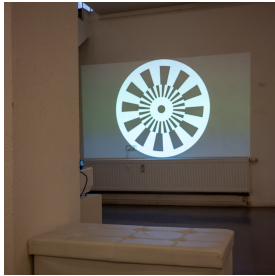
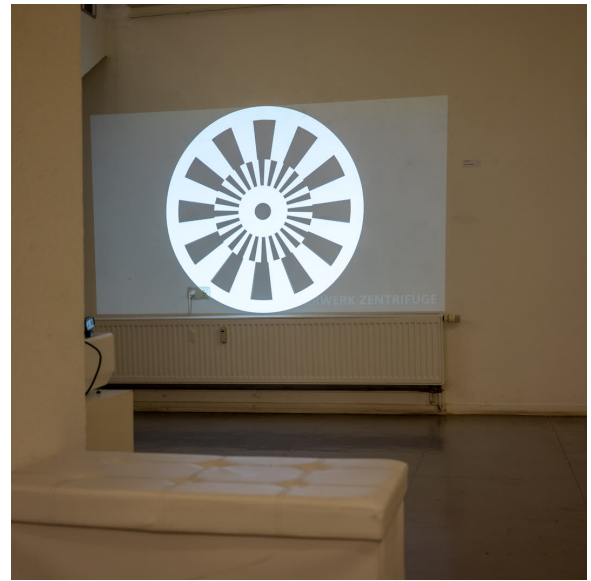
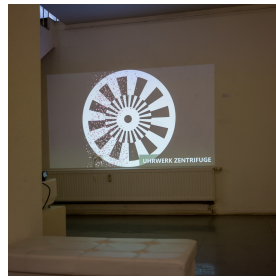
UHRWERK ist eine immersive Arbeit. Gezeigt wird sie in der Jubiläumsausstellung „Zeit fließt – Was war? Was bleibt? Was kommt?“ zum 70-jährigen Bestehen des Werkkreises Bildender Künstler (WBK) im Forum Kunst & Architektur in Essen, vom 6. bis 27. September 2026.

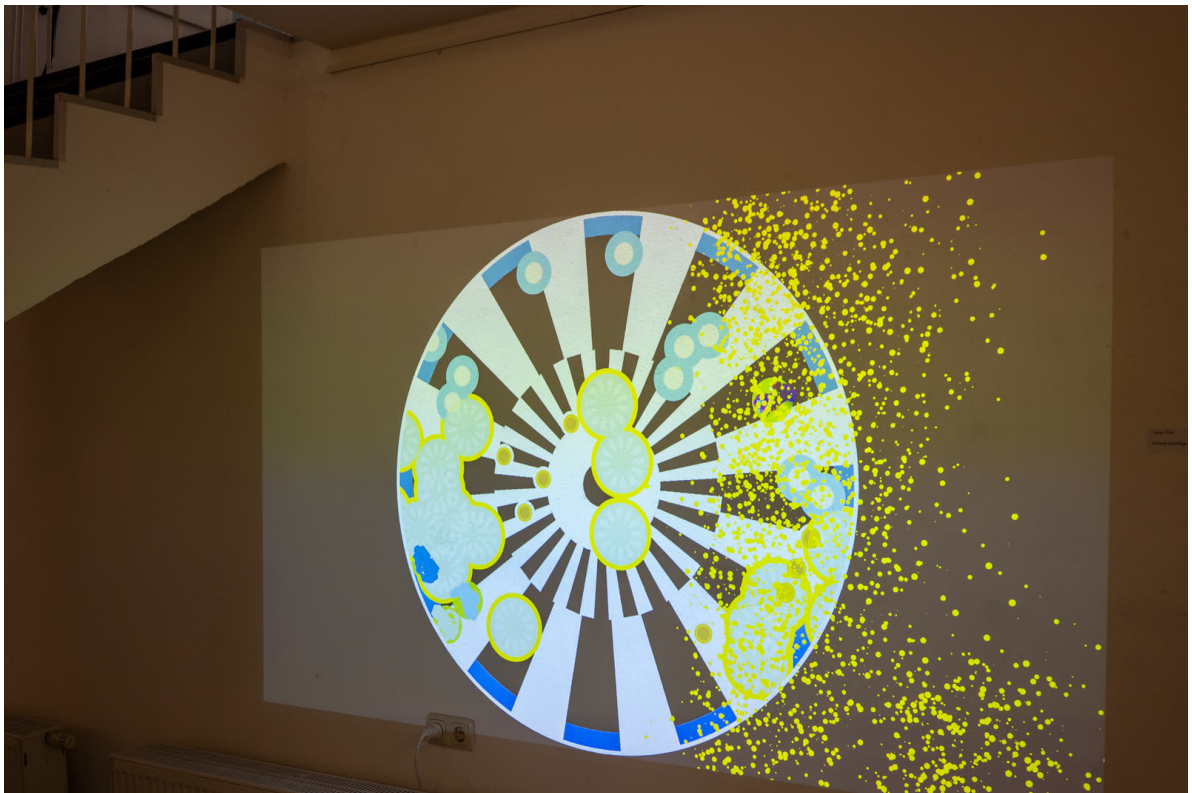
Die Arbeit nimmt Anleihen bei BRUTAL VERDREHT, den Arbeiten für Giganten & Kunst in der Kompressorenhalle der Kokerei Hansa. Dort griffen sie Rotation, Verdichtung und Strömung des historischen Kompressors auf. UHRWERK trägt die Drehung in einen neuen Zusammenhang: Drehende Elemente bewegen sich im Hintergrund und bilden gemeinsam das Uhrwerk.

Die Thematik bleibt verwandt, inhaltlich ist UHRWERK eine eigene Arbeit. Im Zusammenhang der Ausstellung wird die Drehbewegung zum Bild der Zeit: Das Uhrwerk macht sichtbar, wie Zeit als fortlaufende Bewegung vergeht – und stellt damit die Fragen der Ausstellung, was war, was bleibt und was kommt.



BILDSTRECKE





KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNKTION

Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet
West (2026)

KONTAKT

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

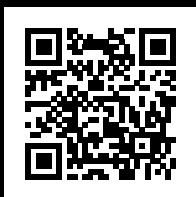
Dossier · Stand 23. Oktober 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE



cube4arts.de/kunstwerke/uhrwerk



cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 23. Oktober 2026

Dokument 2026.10.030 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen