



DOSSIER · MALEREI · DIGITALE LICHTKUNST · SKULPTUR · KURATORISCHE PROJEKTE

TOBIAS POST

Vita

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte
Stand 21. Oktober 2026 · Dokument 2026.10.178

CUBE4ARTS.DE



KURZPROFIL

Tobias Post verbindet Malerei, digitale Lichtkunst und Skulptur. Der Bochumer Künstler entwickelt Bilder, interaktive Installationen und plastische Arbeiten aus dem Zusammenspiel von freier Geste, gesetzten Regeln und räumlichen Beziehungen. Mit selbst entwickelten digitalen Werkzeugen erweitert er seine malerische Arbeit um Zeit und Interaktion. Den theoretischen Rahmen bilden sein postdigitales Setzungsmodell und die Auseinandersetzung mit Komplexität als künstlerischer Entscheidung. Post leitet das BBK-Ausstellungsteam für die IGA 2027 in Dortmund. Er ist Regionalsprecher Ruhrgebiet West des BBK Westfalen und damit Teil des erweiterten Vorstands sowie Delegierter beim BBK NRW. Seine Arbeiten wurden unter anderem in den Westfälischen Salzwelten, der Wendener Hütte und der Kokerei Hansa gezeigt.

CHRONOLOGIE

2027	IGA 2027	KURATORISCH
2026	Farbexplosion	AUSSTELLUNG
	Giganten & Kunst	Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf KURATORISCH
	Forum Kunst & Architektur - Zeit fließt	Dortmund AUSSTELLUNG
	Kokerei Hansa - Giganten und Kunst	Essen AUSSTELLUNG
	Museum Wendener Hütte	Dortmund AUSSTELLUNG
	WBK e.V.	WENDEN MITGLIEDSCHAFT
	Museum Wendener Hütte - Mühlentag	AUSSTELLUNG
	Regionalsprecher Ruhrgebiet West	WENDEN FUNKTION
	Delegierter beim BBK NRW	FUNKTION
2025	Museum Westfälische Salzwelten	AUSSTELLUNG BAD SASSENDORF

	Das deutsche Elektrizitätsmuseum	AUSSTELLUNG
	Kunstverein Duisburg	RECKLINGHAUSEN AUSSTELLUNG
	Artothek Oberhausen	DUISBURG AUSSTELLUNG
	Musikfestival	OBERHAUSEN AUSSTELLUNG
	Kulturkirche Heilig Kreuz	PADERBORN AUSSTELLUNG
	Künstlerhaus Dortmund	BOTTROP AUSSTELLUNG
	BBK Westfalen e.V.	Dortmund MITGLIEDSCHAFT
	Kirche St. Maximilian Kolbe	AUSSTELLUNG
	Post's Lottental - Werkschau und Vernissage	WITTEN-STOCKUM AUSSTELLUNG
		Bochum
2024	Industriedenkmal - Gasometer	AUSSTELLUNG
	LWL-Museum Henrichshütte	Dortmund AUSSTELLUNG
	Kunst besucht Kirche	Hattingen AUSSTELLUNG
	KUKLOCH Kirche und Kunst	Bochum AUSSTELLUNG
	Projektspeicher	WITTEN AUSSTELLUNG
	Altstadtfest Hattingen	Dortmund AUSSTELLUNG
	Halle 205 Industrial	Hattingen AUSSTELLUNG
	Tyde	Bochum AUSSTELLUNG
	Post's Lottental	Dortmund AUSSTELLUNG
	Halle 205	Bochum AUSSTELLUNG
	Birschel-Mühle	Bochum AUSSTELLUNG
		Hattingen
2023	Gartenvernissage	AUSSTELLUNG
		Bochum
2022	Umfirmierung zu CUBE4DEV GmbH	UNTERNEHMEN
2009	Gründung NOTIONCUBE Software GmbH	UNTERNEHMEN
1987	Erste Galerievertretung	LEBEN Bochum
1969	Geboren in Bochum	LEBEN Bochum
	Ausstellungen in Bochum, Münster und Essen	LEBEN
	Informatikstudium mit Nebenfach Kunst	AUSBILDUNG
	Kunstunterricht in Bochum	AUSBILDUNG
	VERA e.V.	MITGLIEDSCHAFT
	VG Bild-Kunst	MITGLIEDSCHAFT

KURATORISCHE PROJEKTE

2026 GIGANTEN & KUNST

Kuratorenteam · Gemeinschaftsausstellung des BBK Westfalen · Kokerei
Hansa, Dortmund

Giganten & Kunst war eine Gemeinschaftsausstellung des BBK Westfalen in der Kompressorenhalle der Kokerei Hansa in Dortmund. Zwölf Künstlerinnen und Künstler zeigten Arbeiten zwischen den historischen Kompressoren der ehemaligen Industrieanlage.

Gemeinsam mit Sandra Tusch-Dünnebacke und Cornelia Regelsberger war ich Teil des Kuratorenteam.

Als Künstler war ich mit der Werkgruppe BRUTAL VERDREHT vertreten: drei ortsbezogene Arbeiten digitaler Lichtkunst, die Rotation, Verdichtung und Strömung des historischen Kompressors aufgreifen.

2027 IGA 2027

Natur und Kunst „neu gedacht“ · Leitung des BBK-Ausstellungsteams

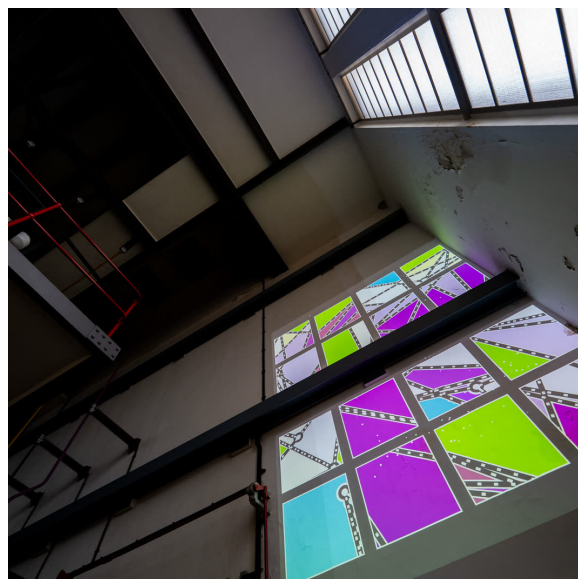
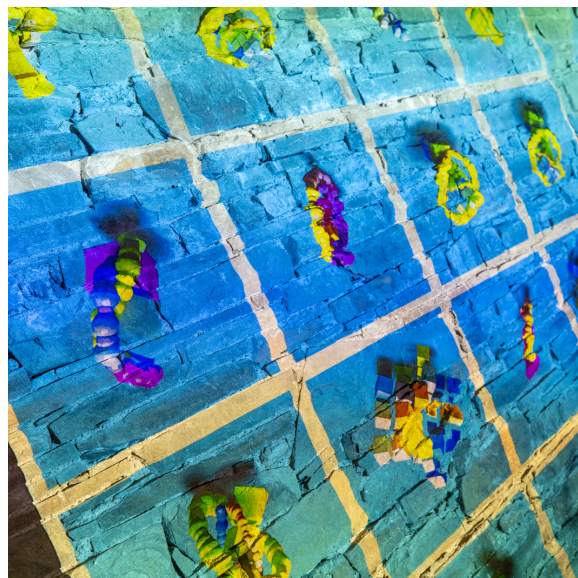
Die Internationale Gartenausstellung Metropole Ruhr 2027 läuft vom 23. April bis zum 17. Oktober 2027. Sie bespielt nicht einen Ort, sondern die ganze Region.

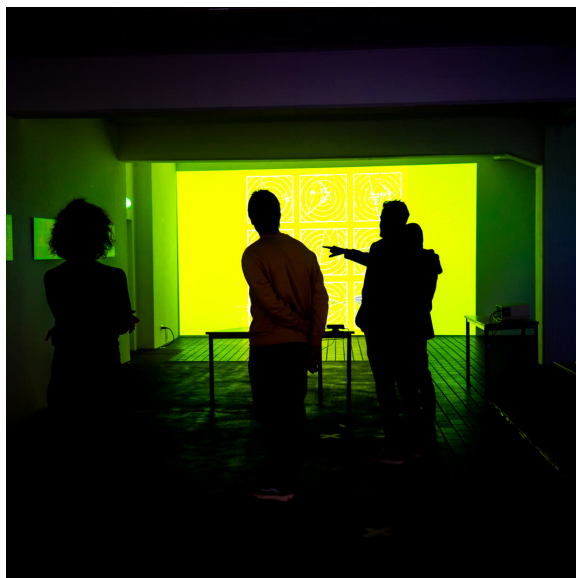
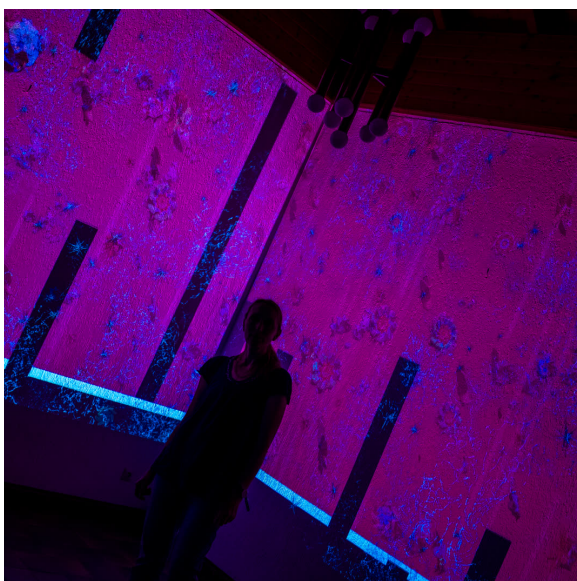
Ich leite das BBK-Ausstellungsteam für die IGA 2027 in Dortmund. Zu meinem Verantwortungsbereich gehören die Ausstellungsprojekte in der Kompressorenhalle der Kokerei Hansa, in der Alten Schmiede und in einem Verwaltungsgebäude in Dortmund-Huckarde.

Arbeitstitel: Natur und Kunst „neu gedacht“. Programm und Termine stehen noch nicht fest.



**AUSGEWÄHLTE
AUSSTELLUNGEN**





ZUR PERSON

MALEREI, DIGITALE LICHTKUNST UND SKULPTUR IN EINER PRAXIS

Am 4.4.69 bin ich in Bochum geboren. Nach dem Abitur und dem Zivildienst studierte ich an der TU Dortmund Informatik mit Nebenfach Kunst. Ich beendete das Studium vorzeitig und gründete ein eigenes Softwareunternehmen für Computerspiele.

Bis 2022 habe ich als Einzelunternehmer in dutzenden Großprojekten und hunderten kleinen IT-Lösungen, Web, Desktop, 3D, Multimedia und grafikorientierte Software entwickelt. Ich war in unterschiedlichsten Umfeldern, Startups, KMUs, Hochschulen und Konzernen unterwegs. Mein IT-Expertenwissen wurde so auf ein immer stärkeres handwerkliches Fundament gestellt. Rückwirkend ist mein Berufsleben als Softwareentwickler wie eine auf mich perfekt zugeschnittene technische Kunstausbildung, speziell für immersive Kunst.

Das Thema Kunst begleitet mich vom Kunst-LK in der Schule, meinen ersten Ausstellungen und Bilderverkäufen mit 18 Jahren, über Kunst als Nebenfach im Informatikstudium zu einer lebenslangen privaten Auseinandersetzung mit Malerei, Video- und Computerkunst. Künstlerisch habe ich mich aber nach den ersten Erfolgen auf meine nichtöffentliche, innere Kunstarbeit konzentriert und mir meine Freiheit als junger Künstler bewahrt, um weiter mit Freude frei zu wachsen.

2022 hat sich mein Schwerpunkt durch private Verluste verändert und den Impuls gesetzt, meine künstlerische Arbeit an erste Stelle und die Softwareentwicklung in den Dienst der Kunst zu stellen und dabei beides zu vereinen.

Zum ersten Mal in meinem Leben ist es für mich möglich, alle meine Talente für ein starkes Ziel gemeinsam zu bündeln. Zwei getrennte Hälften in mir wachsen zu einem Einigen zusammen.

2022 habe ich den Geschäftszweck meines Unternehmens von einer Softwaremanufaktur komplett auf Kunstatelier und Digitalstudio umgestellt. Seitdem steht die künstlerische Arbeit im Mittelpunkt: Ich entwickle Bilder, interaktive Installationen und plastische Arbeiten und erweitere die Malerei mit selbst entwickelten digitalen Werkzeugen um Zeit und Interaktion.

Sehr zentral ist meine Ausstellungstätigkeit, beginnend 2023/24, noch ausschließlich mit Malerei. Im Jahr 2025 liegt der Schwerpunkt auf immersiver Kunst. Persönliche Ausstellungshighlights für mich sind die Industrieausstellungen am Phoenix-Gasometer in Dortmund und in der Henrichshütte in Hattingen.

Besonders freue ich mich über die Aufnahme in den Bundesverband Bildender Künstler*innen - BBK Westfalen e.V. im Jahr 2025.

KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN	1969 · Bochum
MITGLIED	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FUNKTION	Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet West (2026)
KONTAKT	cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 21. Oktober 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE



cube4arts.de/texte/vita



cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 21. Oktober 2026

Dokument 2026.10.178 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen