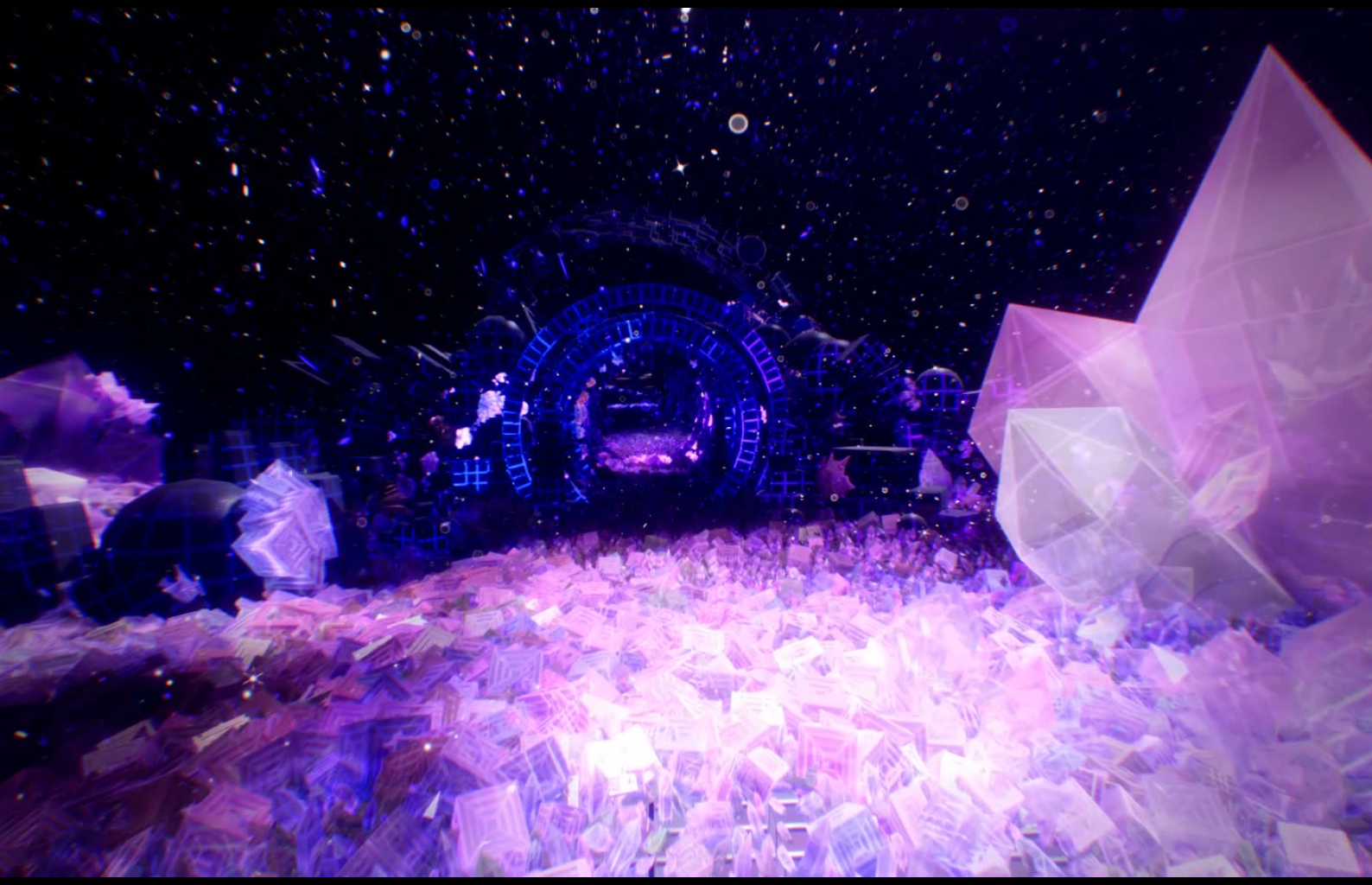


WERKRAUM-REIHE · 2026

ART WORLD CRYSTAL

5 Arbeiten · Digitale Echtzeitgrafik

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

Stand 5. November 2026 · Dokument 2026.11.022

CUBE4ARTS.DE

EINORDNUNG

ARBEITEN	5
JAHR	2026
MEDIUM	Digitale Echtzeitgrafik

DIE REIHE

Art World Crystal ist Art World, auskristallisiert. Wo im Wald Bäume standen, wachsen Kristalltürme aus den Wurzeln, aus Steinen werden Drusen, der Boden ist ein dichter Teppich aus Säulen, Prismen und Salzwürfeln. Pflanzen gibt es keine mehr – nur Stein, Glas und Licht. Die großen Kristalle sind als Glas gerechnet: Man sieht durch sie hindurch auf Rückseiten und Innenleben, auf Schleier, Rutilnadeln, Risse und Wachstumszonen, die das Licht brechen.

Die Kunstwerke bleiben: Skulpturen der Sculpt-Reihe stehen mitten in der Welt und sind in Schichten überwachsen – Kristallrasen, Drusen und einzelne große Spitzen. Das Licht ist fraktal verteilt: dunkle Felder, in denen nur einzelne Kristalle glimmen, und helle Gebiete, die langsam oder schnell atmen. Lichtbänder ziehen über das Land, in jedem Kristall steigt Licht vom Fuß zur Spitze. Alles entsteht in Echtzeit, kein Bild wiederholt sich.

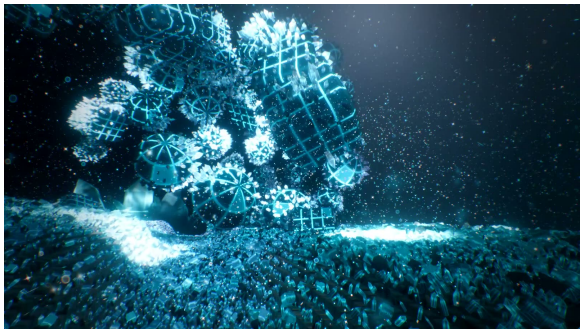
DIE ARBEITEN



ART WORLD CRYSTAL – KRISTALLWALD

2026

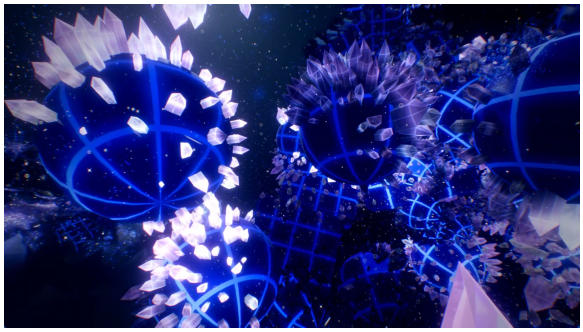
Flug durch einen Wald aus Kristall: Türme wachsen aus den Wurzeln der Bäume, Drusen aus Steinen, darunter ein geschlossener Teppich aus Säulen und Salzwürfeln – mal hell leuchtend, mal fast dunkel.



ART WORLD CRYSTAL – LICHTSPIEL

2026

Das Licht ist nie ruhig: Gebiete atmen langsam oder schnell, breite Lichtbänder ziehen über das Land und durch die dunklen Felder, in jedem Kristall steigt Licht vom Fuß zur Spitze.



ART WORLD CRYSTAL – SKULPTUREN

2026

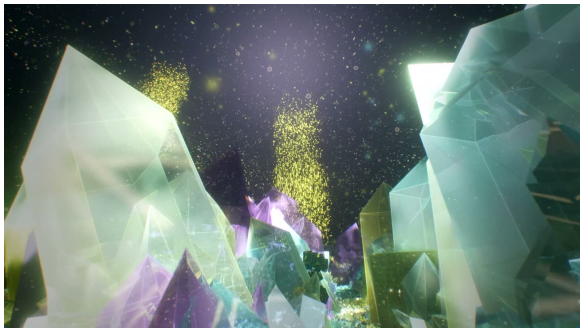
Die Skulpturen der Sculpt-Reihe sind in Schichten überwachsen: Kristallrasen, Drusen darauf und einzelne große Spitzen aus Glas. Der Flug führt durch sie hindurch – durch Ringe, an Türmen und Kugelschwärmen vorbei.



ART WORLD CRYSTAL – GLAS

2026

Nah an großen Kristallen aus Glas: Durchsicht auf Rückseiten und Innenleben, Schleier, Rutilnadeln, Risse und Wachstumszonen, gebrochenes Licht – und eine Höhle aus Kristall.



ART WORLD CRYSTAL – AUFBLICK

2026

Der Blick geht nach oben: Kristalltürme und überwachsene Skulpturen ragen in einen dunklen Himmel, Gegenlicht bricht durch Glas, Funken treiben in der Luft.

KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN	1969 · Bochum
MITGLIED	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst
FUNKTION	Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet West (2026)
KONTAKT	cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 5. November 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

cube4arts.de/werkraum/art-world-crystal

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 5. November 2026
Dokument 2026.11.022 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen