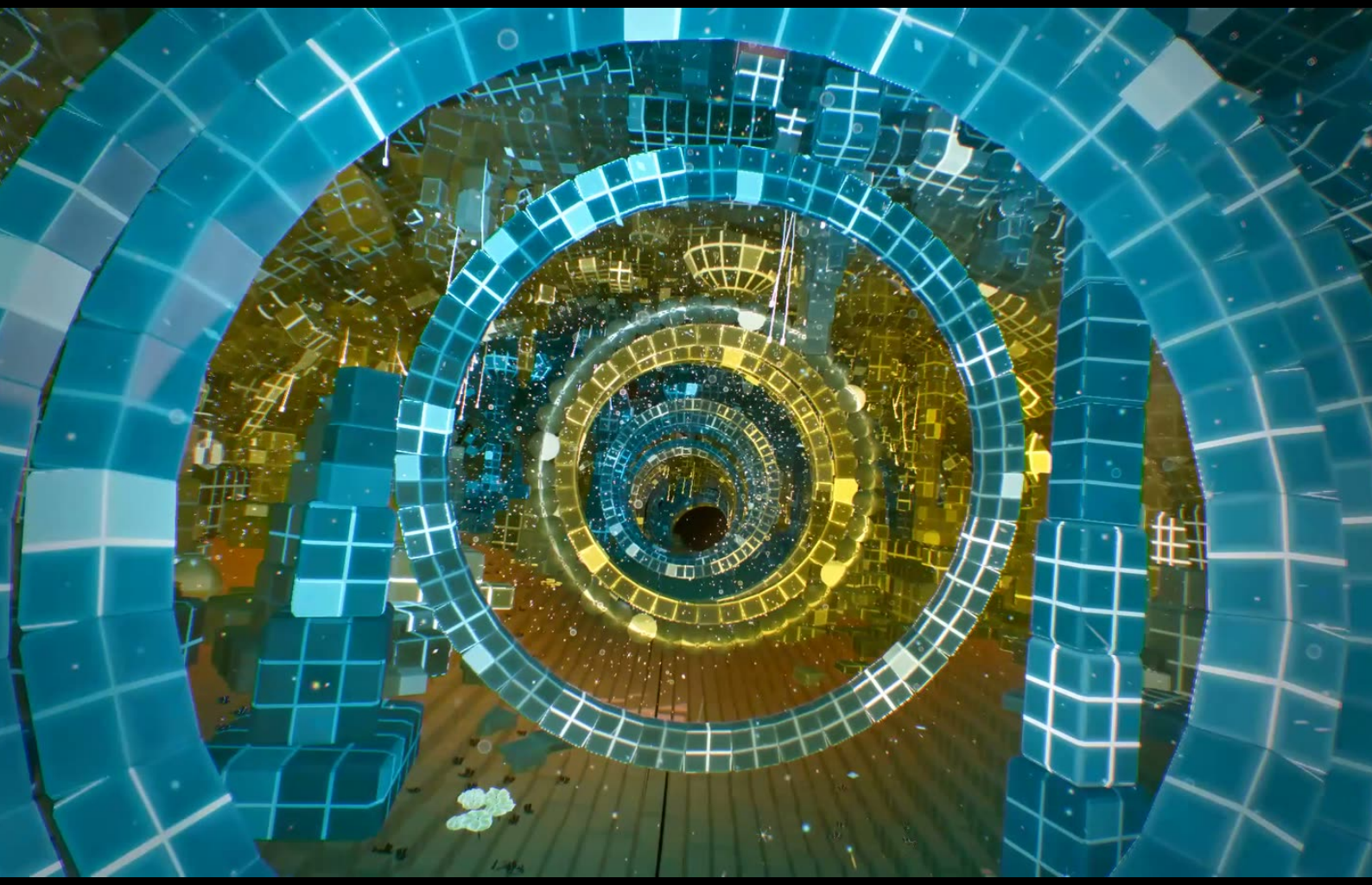


WERKRAUM · 2026

ART WORLD – HÖHLE

Gewölbe aus Würfeln, Kugeln und Ringen

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

Stand 1. November 2026 · Dokument 2026.11.007

CUBE4ARTS.DE

KURZFASSUNG

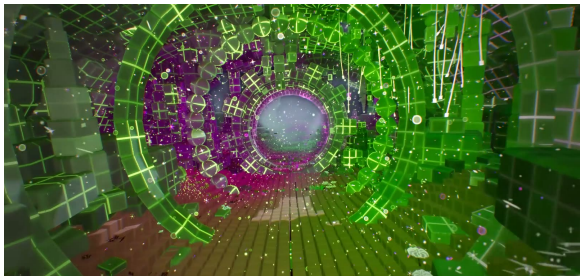
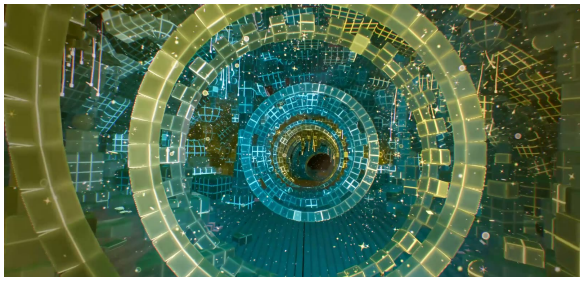
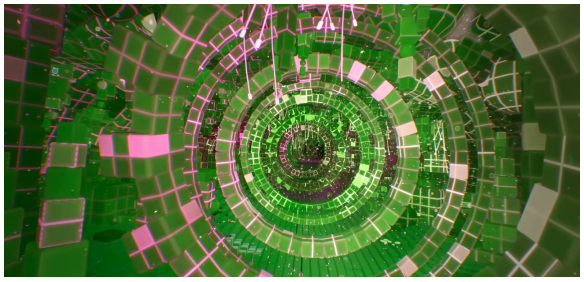
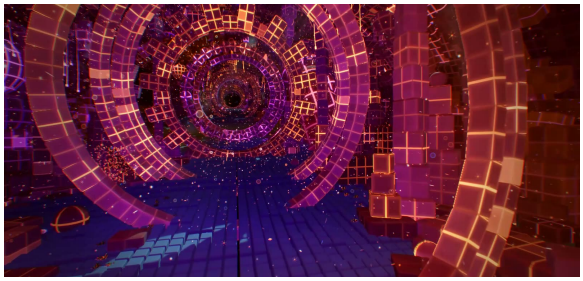
Aus dem Grasland in eine Höhle, die ganz aus den Bausteinen der Skulpturen gebaut ist – Würfel, Kugeln, drehende Ringe, Leuchtmoos und Leuchtfäden – und wieder hinaus.

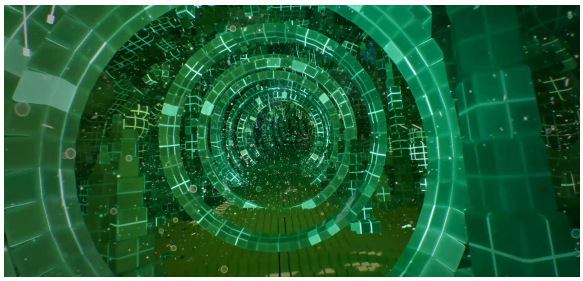
HINTERGRUND

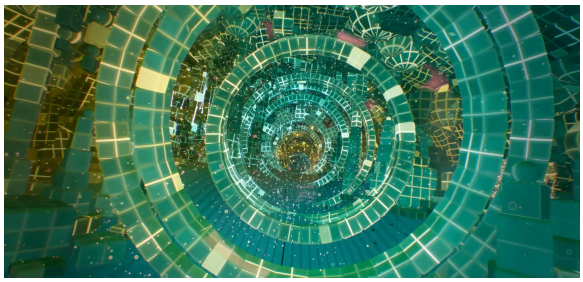
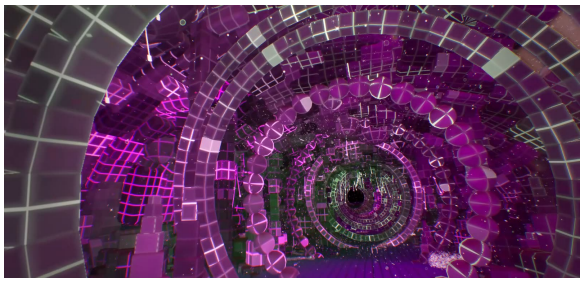
Die Arbeit gehört zur Reihe Art World, der gegenständlichen Seite des Werkraums: ein endloser Flug durch lebende Welten, in denen die Skulpturen der Sculpt-Reihe stehen. Beschrieben ist sie bei „Art World – Urwald“, der ersten Arbeit der Reihe.

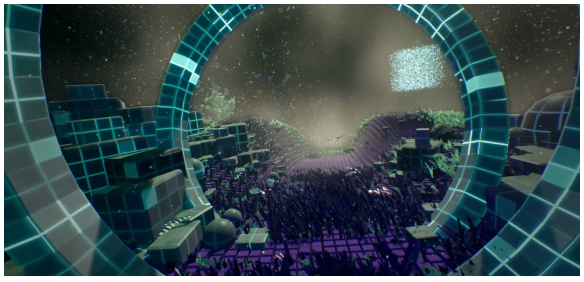


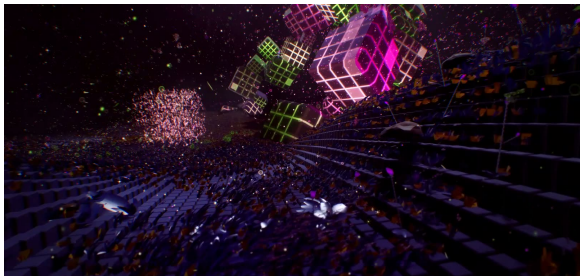
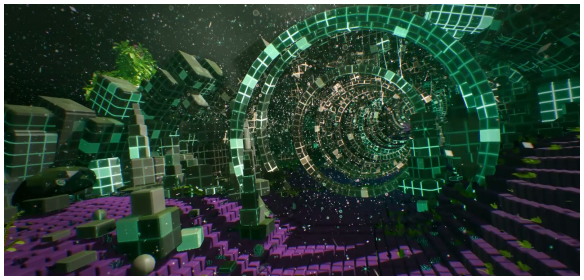
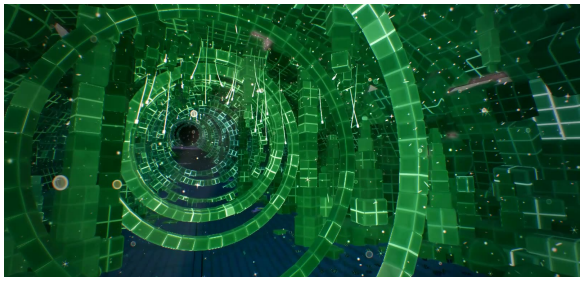
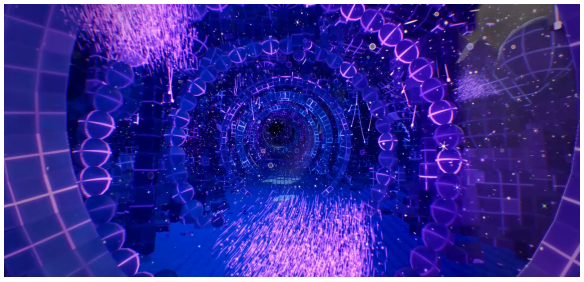
BILDSTRECKE





KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN	1969 · Bochum
MITGLIED	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst
FUNKTION	Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet West (2026)
KONTAKT	cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 1. November 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

cube4arts.de/werkraum/art-world-hoehle

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 1. November 2026
Dokument 2026.11.007 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen