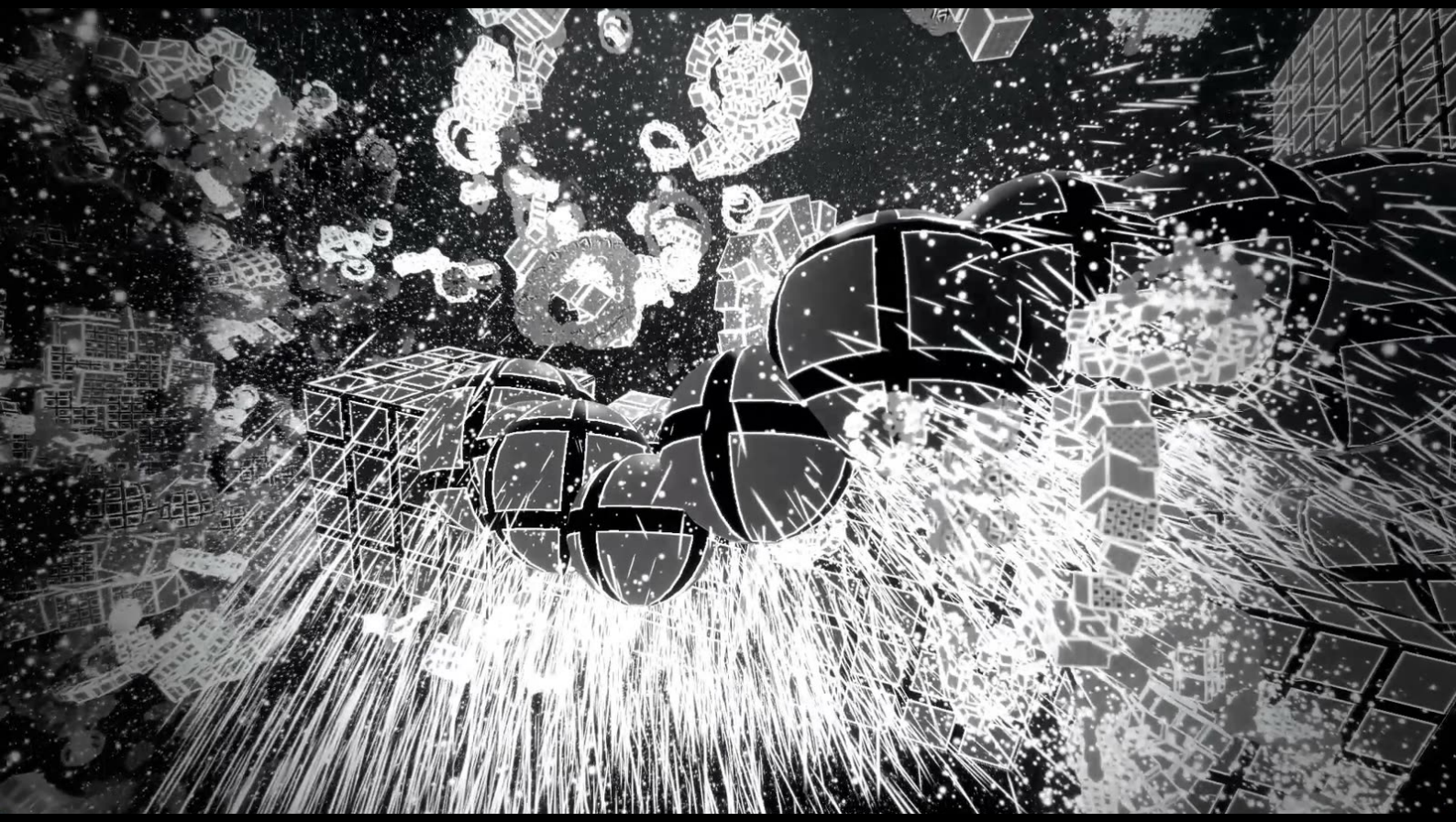


WERKRAUM · 2026

ART WORLD SCULPT – ZEITLUPE

Wie sich die Partikel lösen

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

Stand 1. November 2026 · Dokument 2026.11.004

CUBE4ARTS.DE

KURZFASSUNG

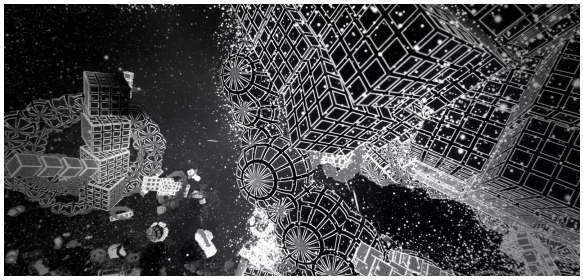
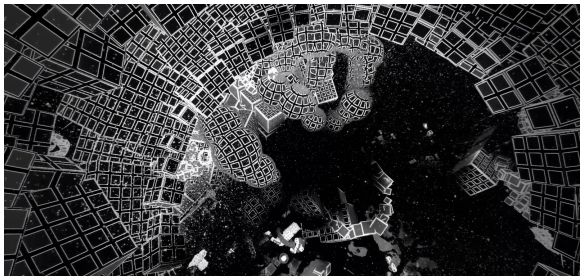
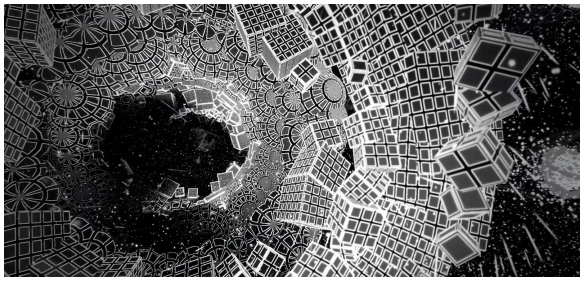
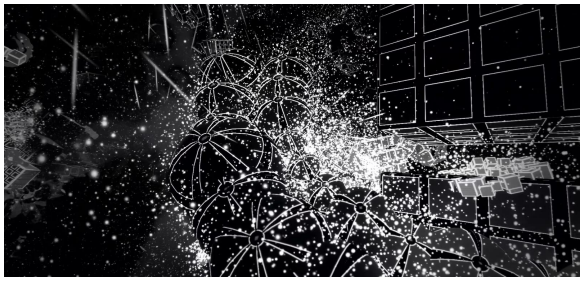
Dreimal langsamer: wie sich die weißen Partikel von den drehenden Würfeln und Kugeln lösen und in Wolken davonströmen.

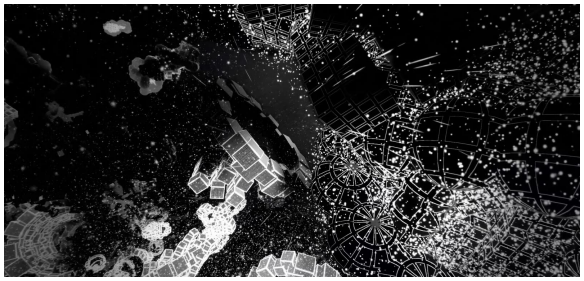
HINTERGRUND

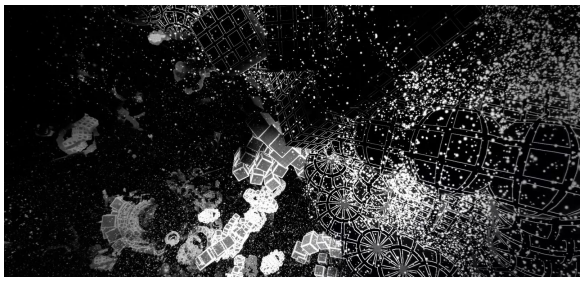
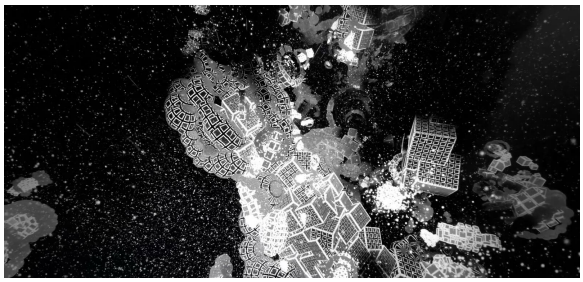
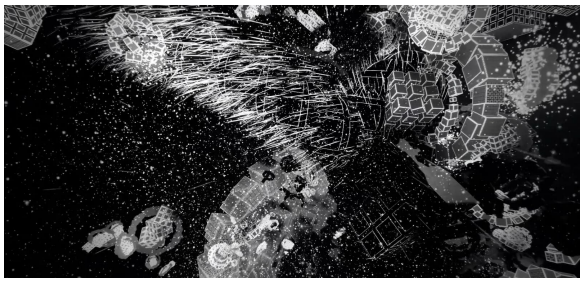
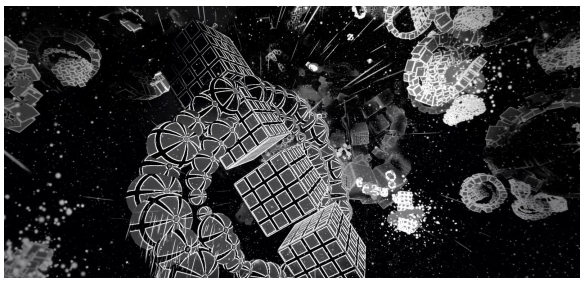
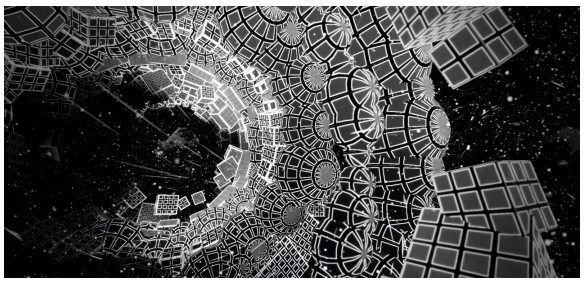
Die Arbeit gehört zur Reihe Art World Sculpt, dem Flug durch die Welt der Sculpt-Reihe: nur Skulpturen, kein Boden, keine Natur, schwarz-weiß. Beschrieben ist sie bei „Art World Sculpt – Skulpturenfeld“, der ersten Arbeit der Reihe.

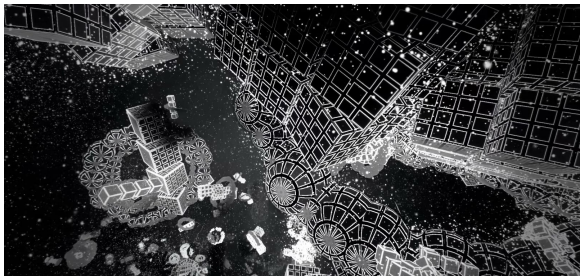
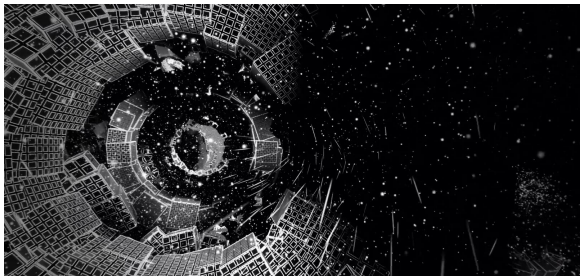
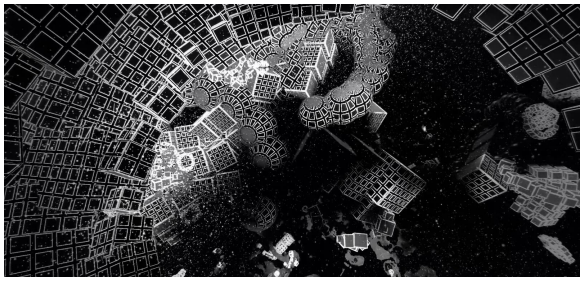
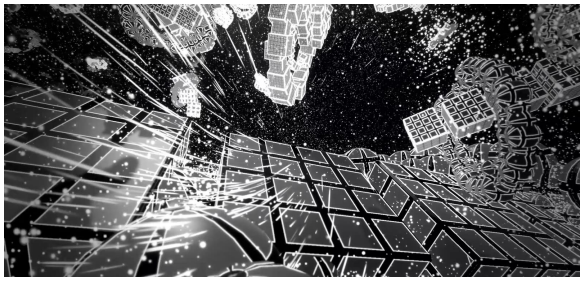


BILDSTRECKE



KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN	1969 · Bochum
MITGLIED	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst
FUNKTION	Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet West (2026)
KONTAKT	cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 1. November 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

cube4arts.de/werkraum/art-world-sculpt-zeitlupe

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 1. November 2026
Dokument 2026.11.004 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen