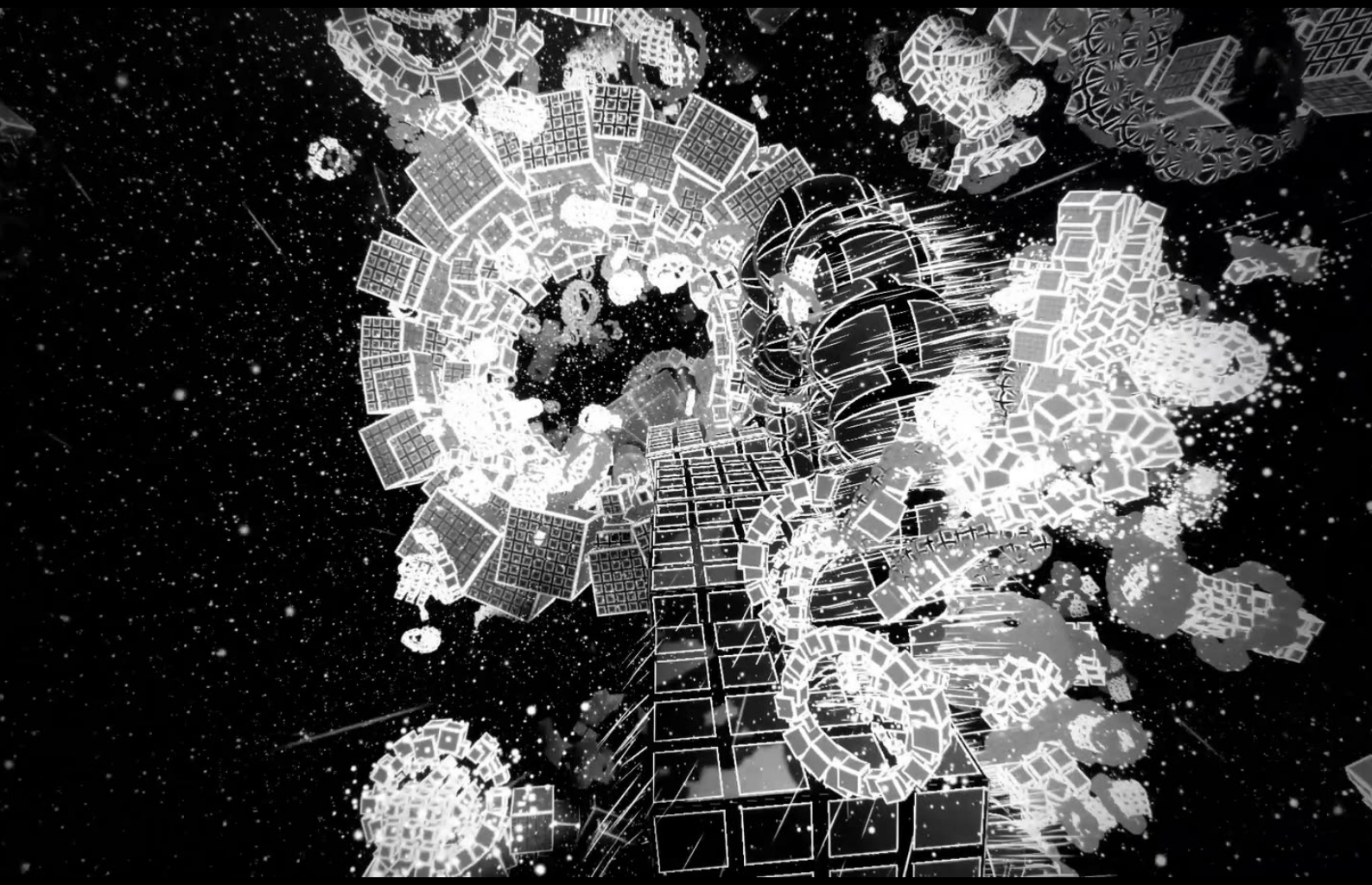


WERKRAUM-REIHE · 2026

ART WORLD SCULPT

3 Arbeiten · Digitale Echtzeitgrafik

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

Stand 1. November 2026 · Dokument 2026.11.010

CUBE4ARTS.DE

EINORDNUNG

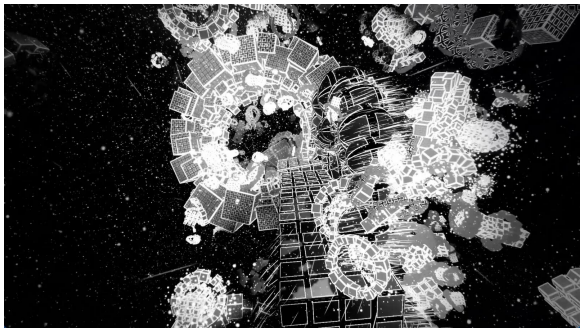
ARBEITEN	3
JAHR	2026
MEDIUM	Digitale Echtzeitgrafik

DIE REIHE

Art World Sculpt ist der Flug durch die Welt der Sculpt-Reihe, auf der sie aufbaut: nur Skulpturen, kein Boden, keine Natur, schwarz-weiß. Skulpturen aller Größen schweben in allen Lagen und bewegen sich wie im Original; weiße Quadrate und Kanten zeichnen sich auf den dunklen Körpern ab.

Fraktale Lichtwolken entscheiden, was hell im Licht steht und was im Dunkel verschwindet. Bei jeder Drehung lösen sich weiße Partikel, Wolken aus zwei Millionen Teilchen strömen durch den Raum. Art World Sculpt ist das Gegenstück zur gegenständlichen Reihe Art World.

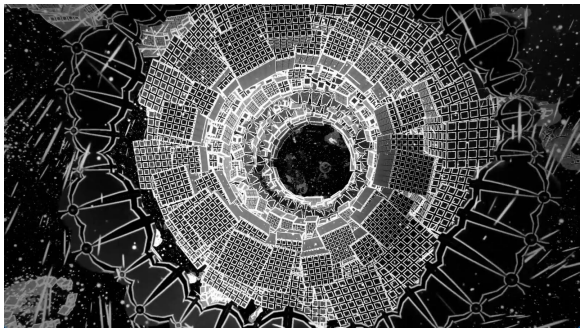
DIE ARBEITEN



ART WORLD SCULPT – SKULPTURENFELD

2026

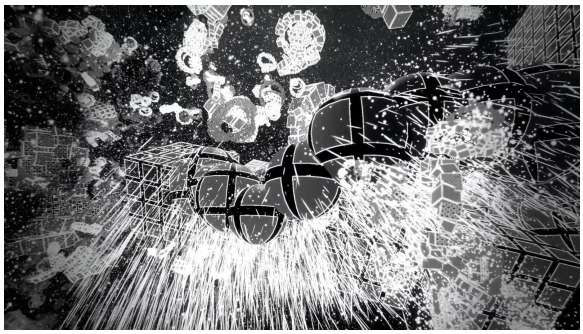
Ein dichtes Feld aus Skulpturen in allen Größen und Lagen – der Flug führt mitten hindurch, durch Licht und Dunkel.



ART WORLD SCULPT – RINGTUNNEL

2026

Aus den Ringen der Skulpturen wird ein Tunnel: Würfelringe drehen gegeneinander, der Flug windet sich hinein und wieder hinaus ins Feld.



ART WORLD SCULPT – ZEITLUPE

2026

Dreimal langsamer: wie sich die weißen Partikel von den drehenden Würfeln und Kugeln lösen und in Wolken davonströmen.

KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN	1969 · Bochum
MITGLIED	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst
FUNKTION	Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet West (2026)
KONTAKT	cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 1. November 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

cube4arts.de/werkraum/art-world-sculpt

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 1. November 2026
Dokument 2026.11.010 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen