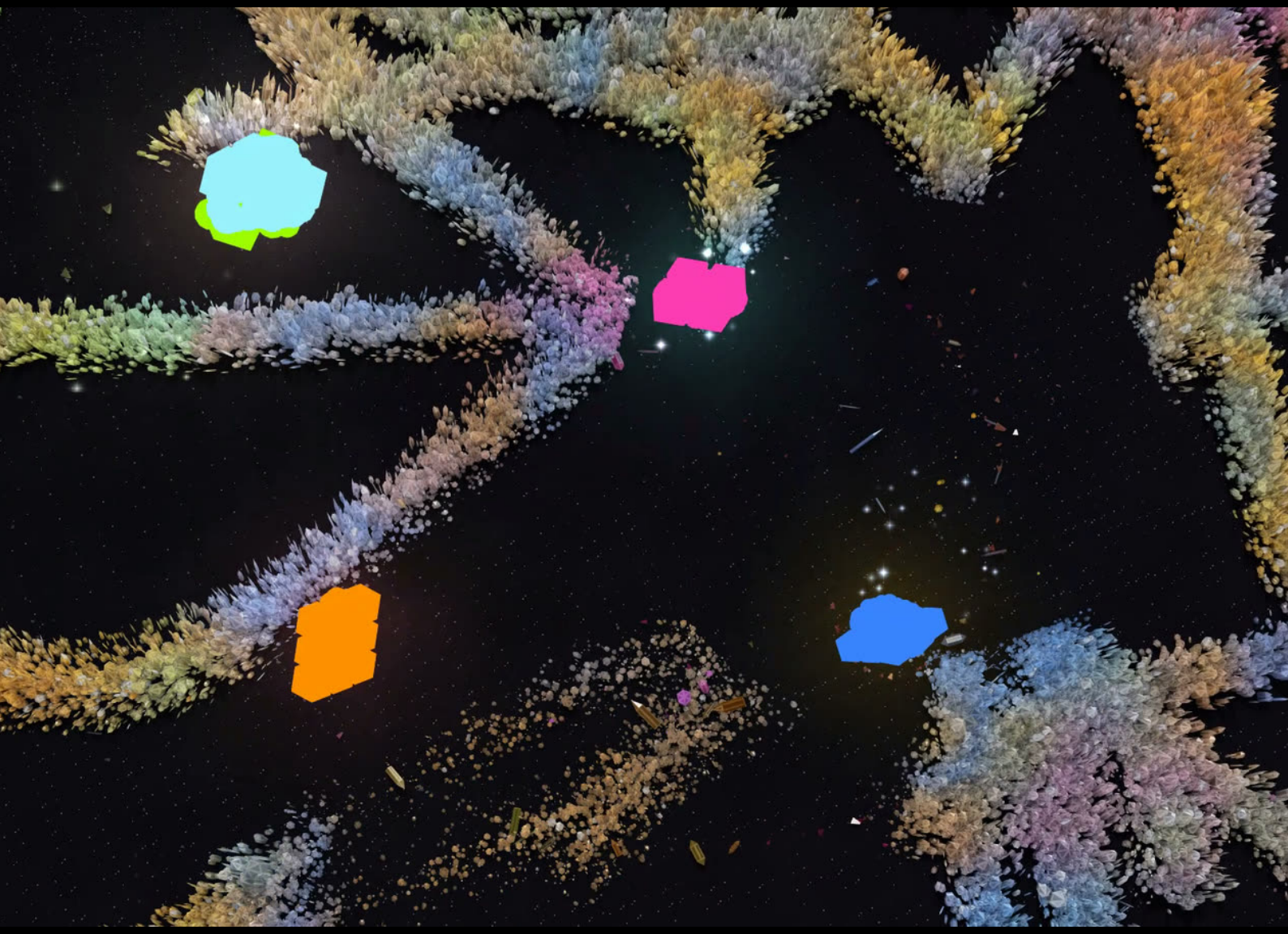


WERKRAUM · BAD SASSENDORF · WESTFÄLISCHE SALZWELTEN · 2026

ADERN

Kristallbänder im dunklen Gestein

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

Stand 23. Oktober 2026 · Dokument 2026.10.053

CUBE4ARTS.DE

EINORDNUNG

ORT	Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf · Bad Sassendorf
INSTITUTION	Westfälische Salzwelten
ZEITRAUM	2026

KURZFASSUNG

Geschwungene Bänder aus Kristall ziehen sich durch dunkles Gestein. Pulse laufen durch die Adern nach außen.

HINTERGRUND

Die Kristalle sitzen nicht überall, sondern auf Adern: geschwungenen Bändern, die sich durch das Feld ziehen. Auf der Ader stehen sie dicht und aufrecht, zum Rand hin werden sie dünner und legen sich flacher.

Immer wieder läuft ein schmaler Puls durch die Faserbahnen nach außen und lässt die Kristalle auf seinem Weg aufwachsen. Eine Berührung schickt einen solchen Puls von der berührten Stelle davon.

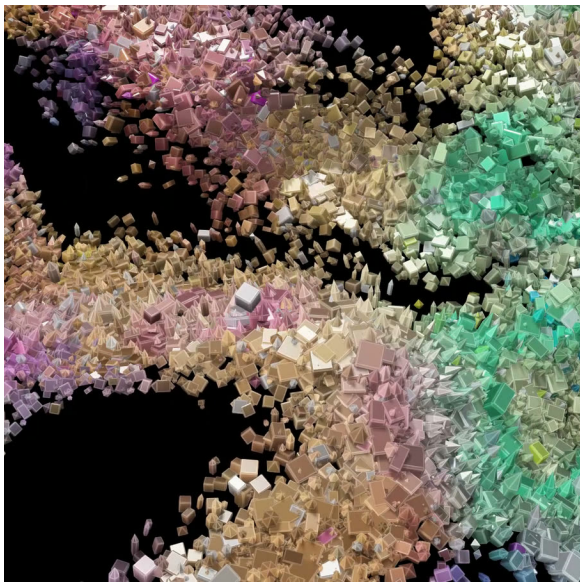
Im Boden liegt Salz nicht als Fläche, sondern in Lagern und Bändern — so wie hier die Adern durch das Gestein ziehen. Das Haus selbst handelt davon: Die Dauerausstellung „Das weiße Wunder“ der Westfälischen Salzwelten führt in unterirdische Gewölbe voller Kristalle, die vor über 250 Millionen Jahren entstanden sind, zeigt ihre Gitterstruktur unter Salzmikroskopen und erzählt, wie am Hellweg aus Sole Salz wird — Bad Sassendorf ist ein alter Sälzerort.

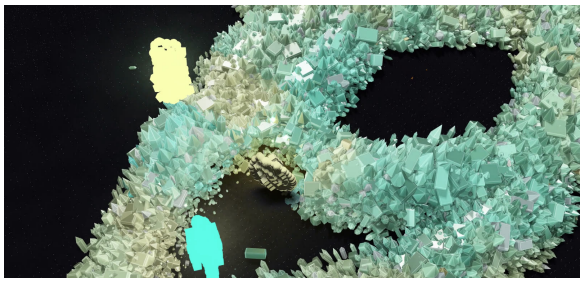
„Adern“ ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

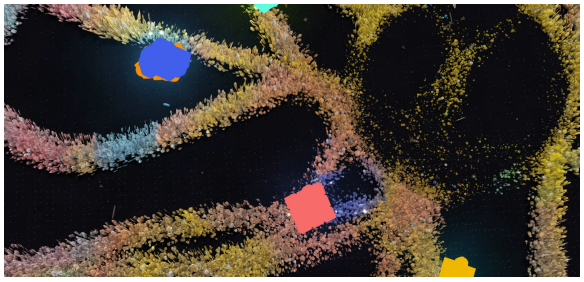
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

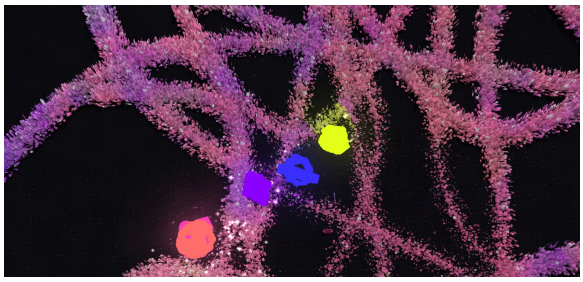
Die Ader ist die Setzung: ein Band, das entscheidet, wo dicht gewachsen wird und wo es ausläuft. Der Puls macht daraus eine Bewegung in der Zeit — dieselbe Ordnung, einmal als Form, einmal als Verlauf.

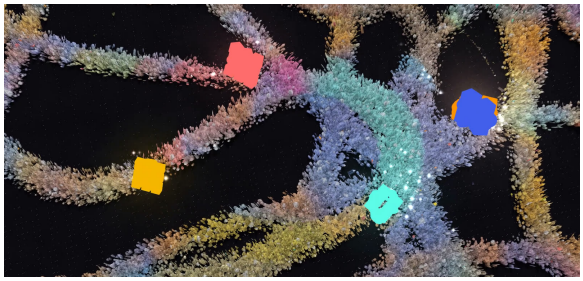
BILDSTRECKE

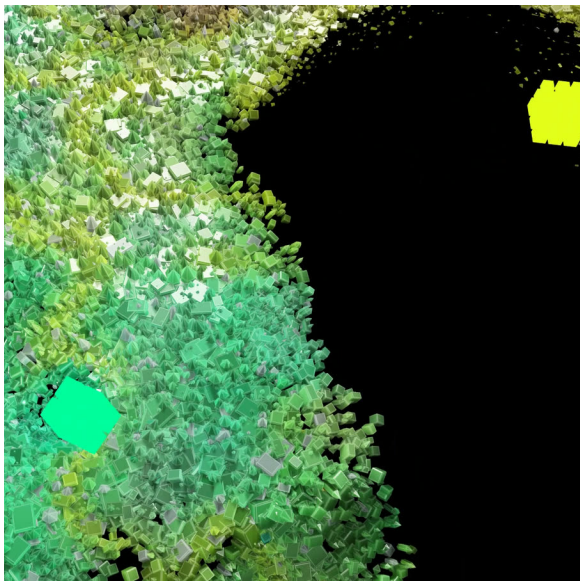


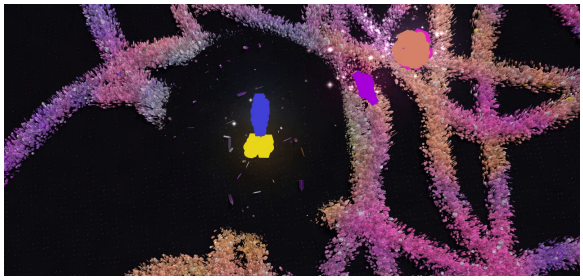
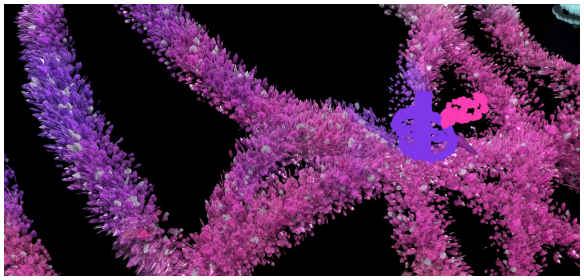
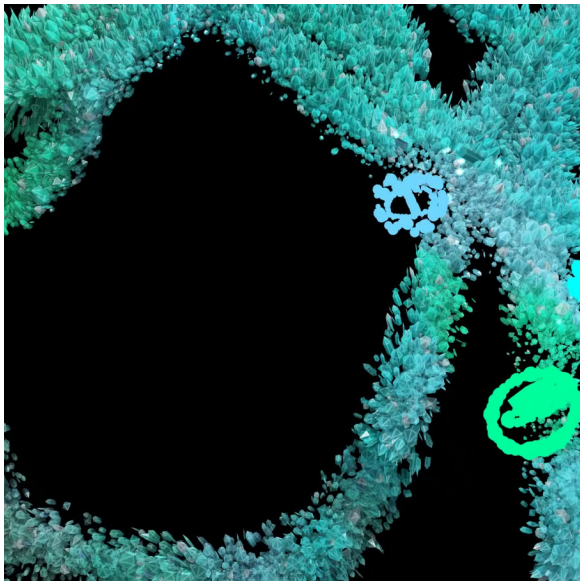
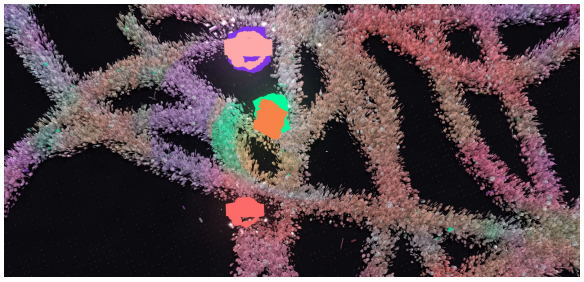
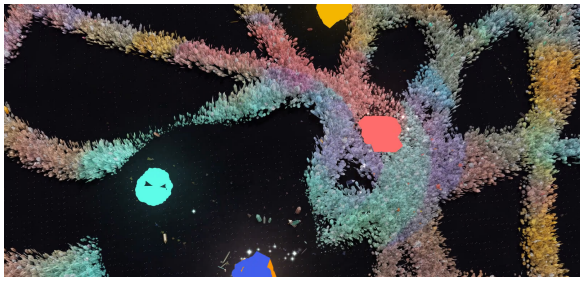
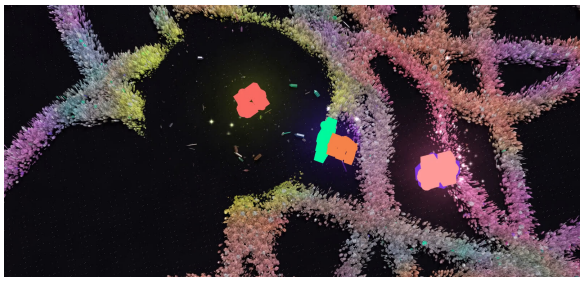
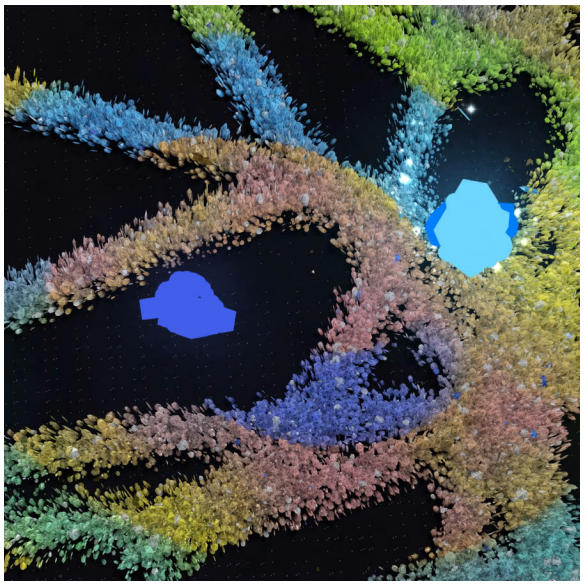
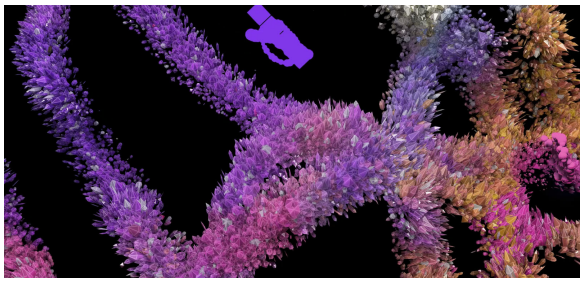
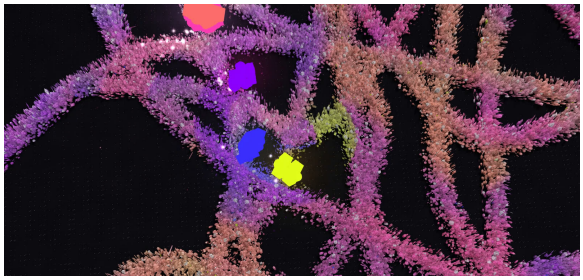










KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN	1969 · Bochum
MITGLIED	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FUNKTION	Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet West (2026)
KONTAKT	cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 23. Oktober 2026

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

cube4arts.de/werkraum/kristalladern

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 23. Oktober 2026
Dokument 2026.10.053 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen