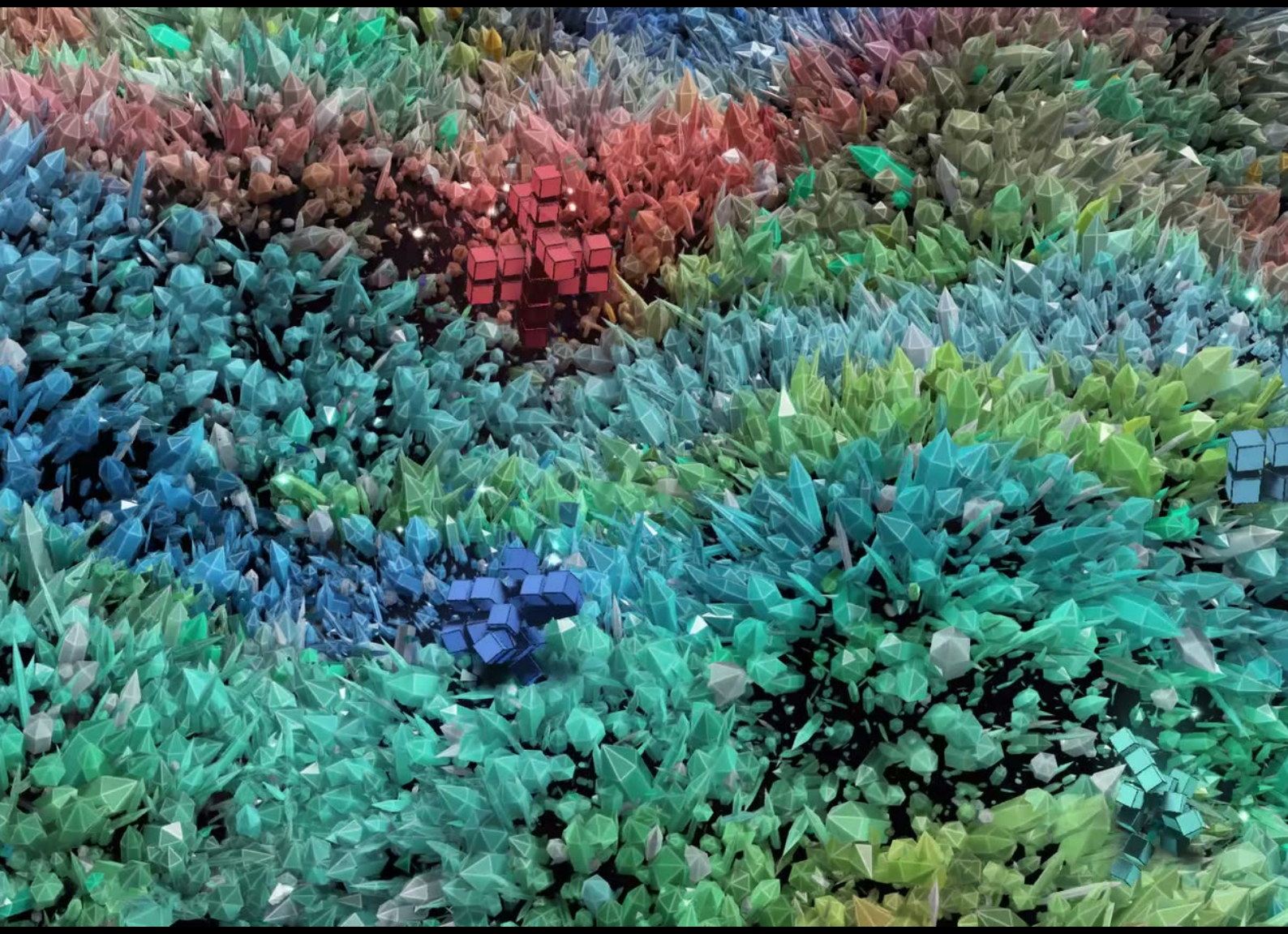


WERKRAUM · BAD SASSENDORF · WESTFÄLISCHE SALZWELTEN · 2026

KRISTALLMEER

Dünung unter einer Fläche aus Kristall

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

Stand 22. Oktober 2026 · Dokument 2026.10.057

CUBE4ARTS.DE

EINORDNUNG

ORT	Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf · Bad Sassendorf
INSTITUTION	Westfälische Salzwelten
ZEITRAUM	2026

KURZFASSUNG

Der Boden hebt und senkt sich wie eine Dünung, das Kristallfeld reitet mit. Einzelne Tropfen schicken Ringwellen hindurch.

HINTERGRUND

Mehrere Wellenzüge unterschiedlicher Länge und Richtung laufen übereinander und heben den Boden an. Die Kristalle stehen darauf, kippen mit dem Hang und fangen auf den Kämmen das Licht.

Ab und zu fällt ein Tropfen und schickt einen Ring durch die Fläche. Wer ein Objekt berührt, löst selbst so einen Tropfen aus.

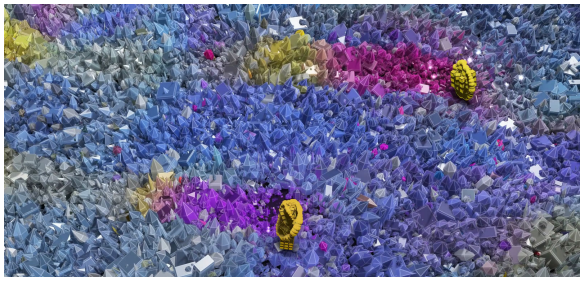
Salz und Meer gehören zusammen: Was hier als Dünung durch das Kristallfeld läuft, steht beim Salz am Anfang — die Sole, das salzhaltige Wasser, aus dem am Hellweg gesotten wird. Das Haus selbst handelt davon: Die Dauerausstellung „Das weiße Wunder“ der Westfälischen Salzwelten führt in unterirdische Gewölbe voller Kristalle, die vor über 250 Millionen Jahren entstanden sind, zeigt ihre Gitterstruktur unter Salzmikroskopen und erzählt, wie am Hellweg aus Sole Salz wird — Bad Sassendorf ist ein alter Sälzerort.

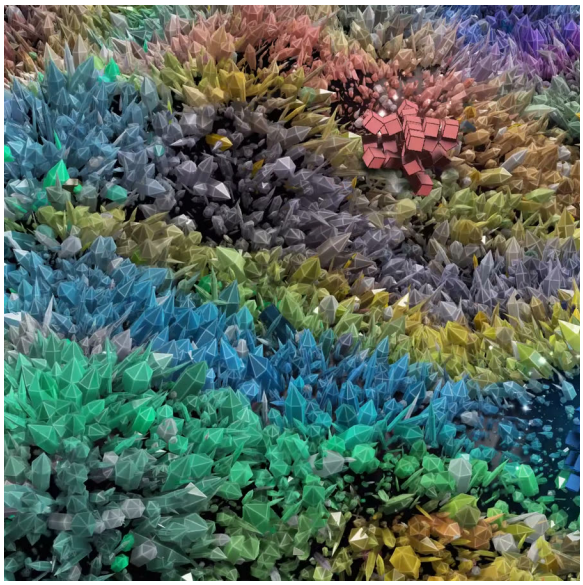
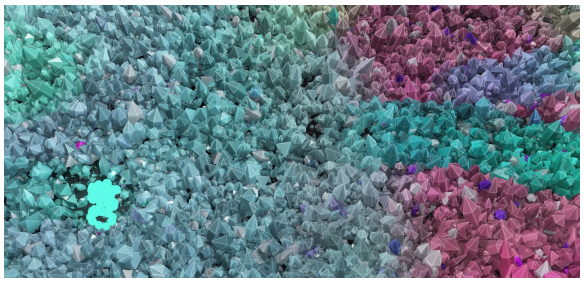
„Kristallmeer“ ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

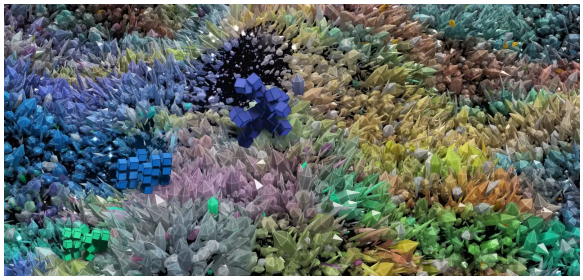
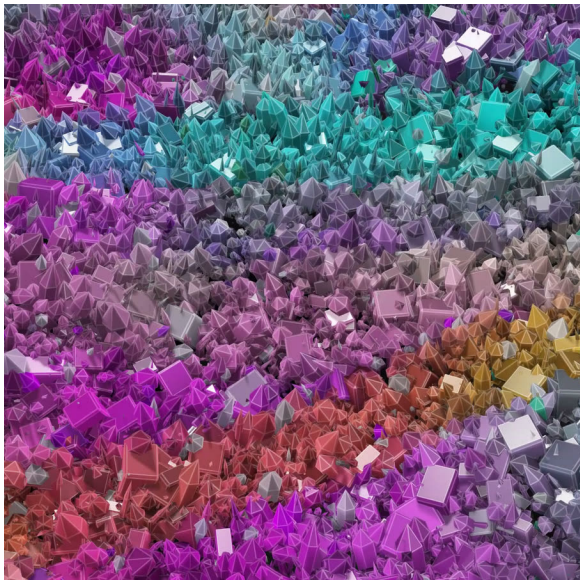
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

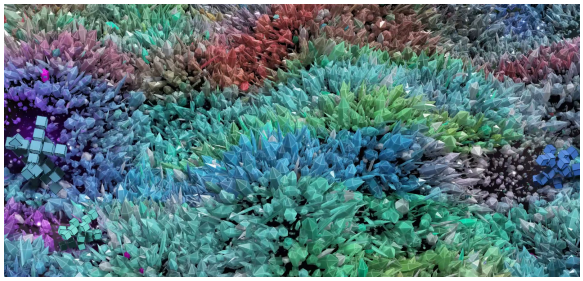
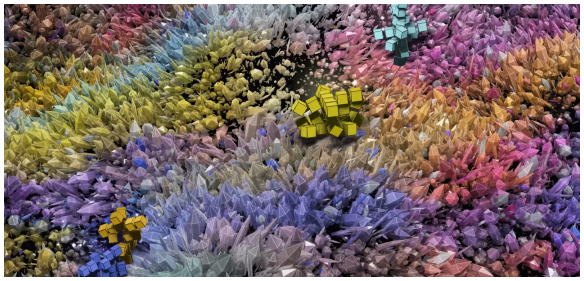
Der Untergrund ist die Setzung, das Kristallfeld trägt sie nur aus: Die Welle entscheidet über Höhe und Neigung, der einzelne Kristall behält seine Form. Eine Berührung legt einen eigenen Ring in das Feld, der die vorgegebene Ordnung eine Weile überlagert.

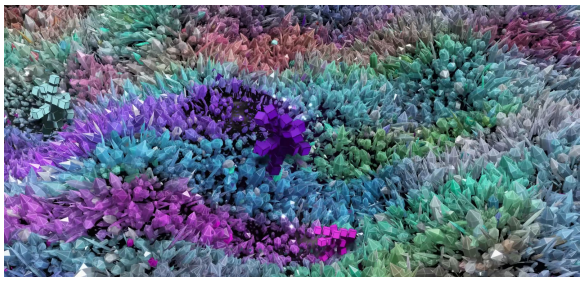
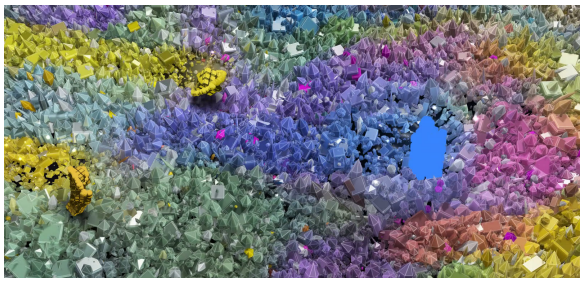
BILDSTRECKE



KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN	1969 · Bochum
MITGLIED	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FUNKTION	Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet West (2026)
KONTAKT	cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 22. Oktober 2026

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

cube4arts.de/werkraum/kristallmeer

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 22. Oktober 2026
Dokument 2026.10.057 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen