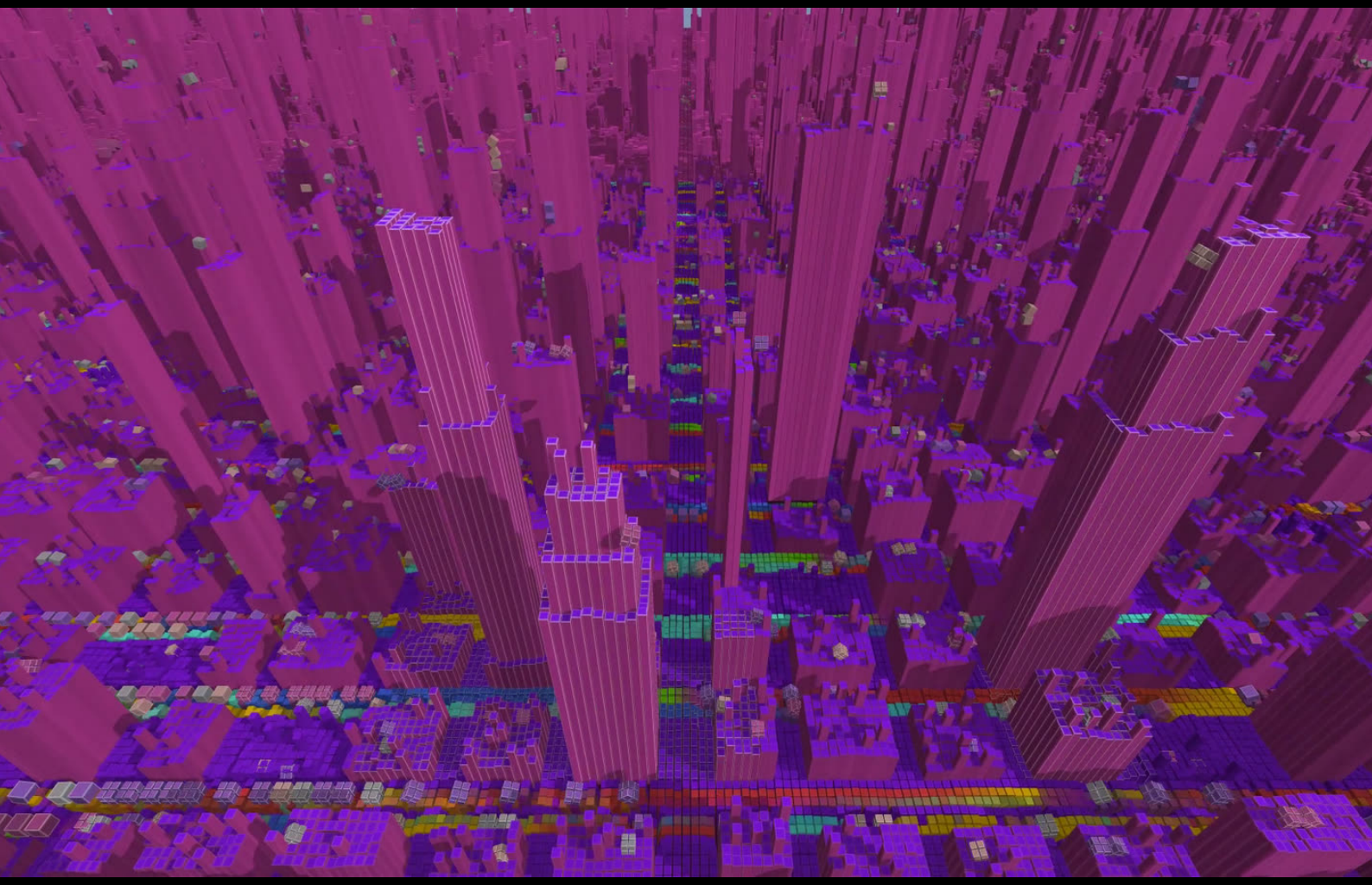


WERKRAUM · 2026

MINIMAL SCAPE – GASSEN

Kleinteilige Dichte

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

Stand 23. Oktober 2026 · Dokument 2026.10.176

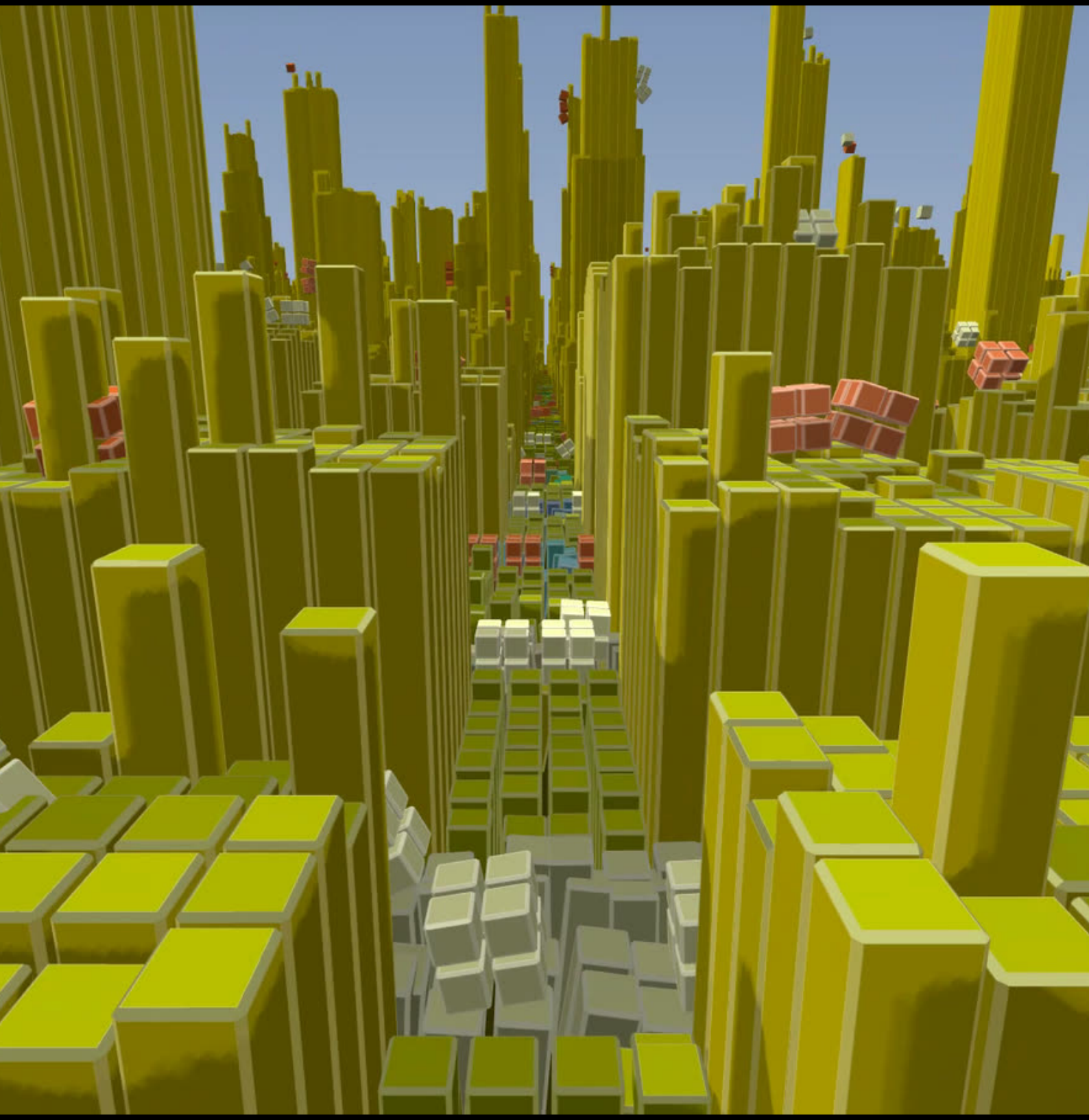
CUBE4ARTS.DE

KURZFASSUNG

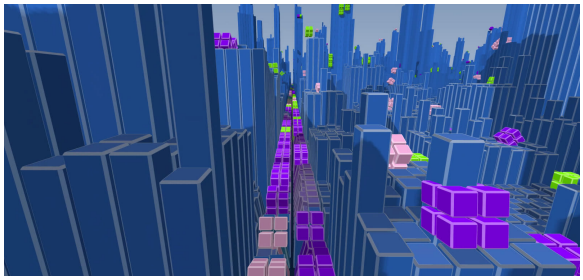
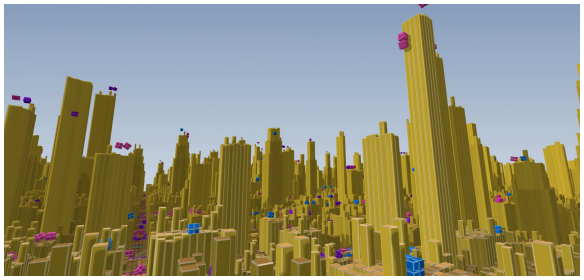
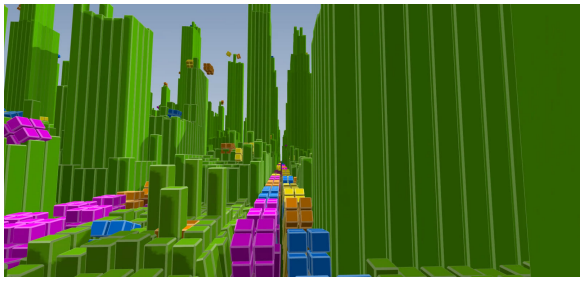
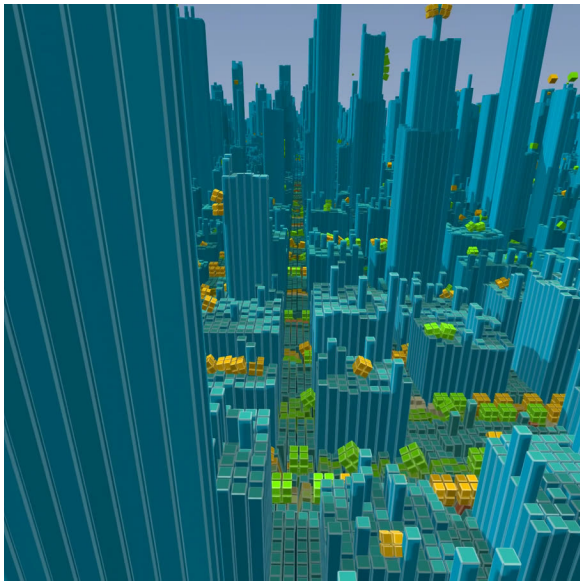
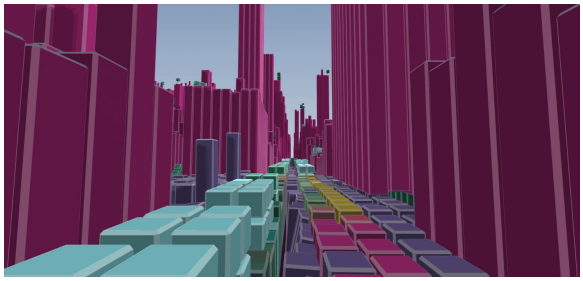
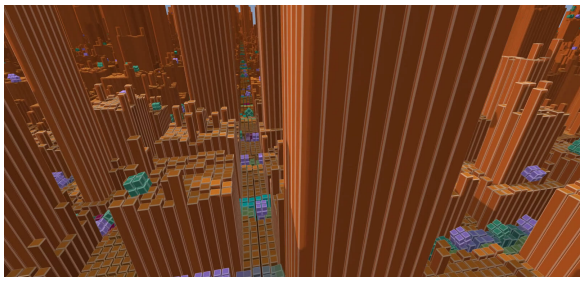
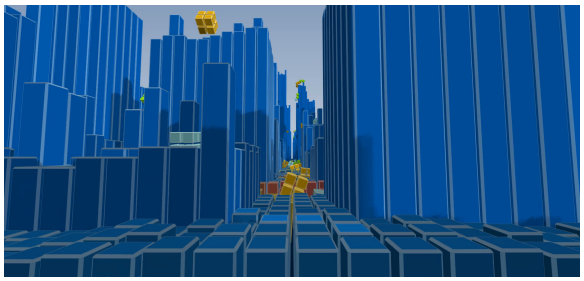
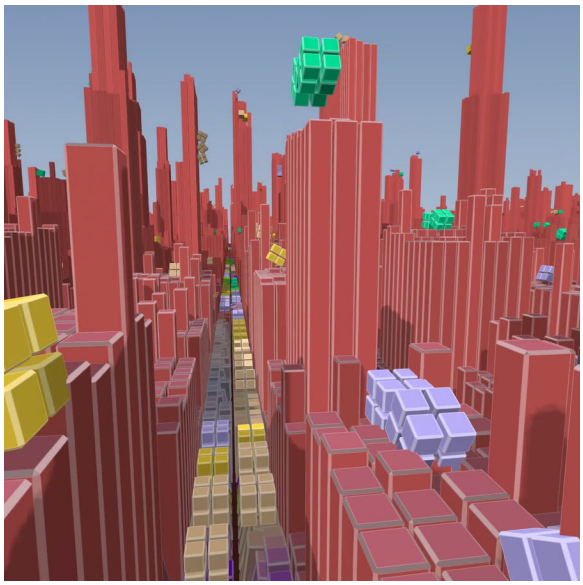
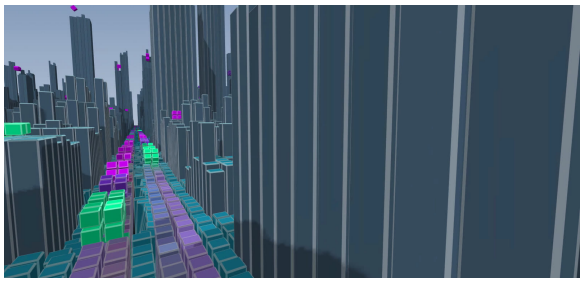
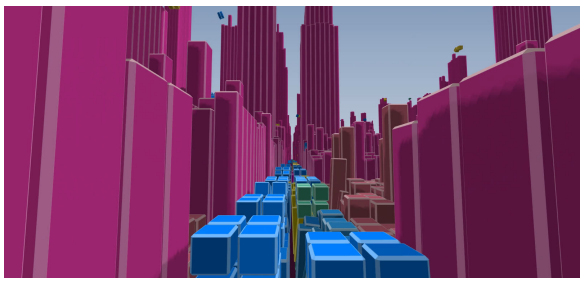
Winzige Blöcke, schmale Gassen ohne Gehweg, dicht gedrängte niedrige Bauten und einzelne Türme – zweitausend kleine Würfel rollen und klettern zugleich.

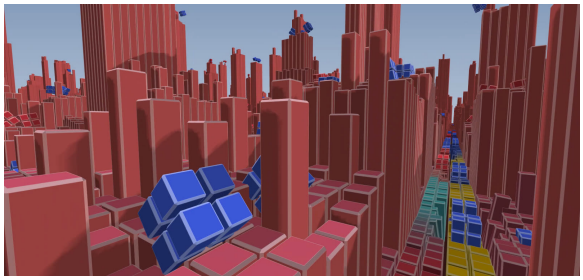
HINTERGRUND

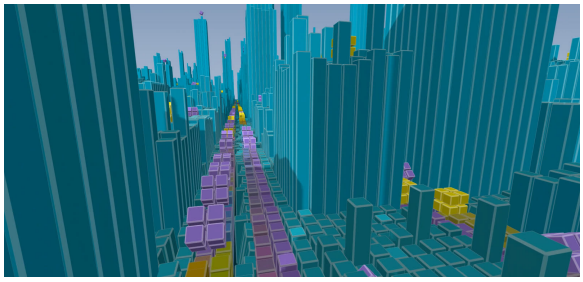
Die Arbeit gehört zur Reihe Minimal Scape, der sechsten nach Minimal Quaderspuren, Minimal Sphere, Raw Cube, Minimal Ring und Ring Quader: Die flache Minimal-Reihe wächst zur Stadt – Säulen werden zu Häusern, Türmen und Straßenschluchten, und Hunderte Würfel rollen durch die Straßen und an den Fassaden hinauf. Der Aufbau ist bei „Minimal Scape – Schluchten“ beschrieben, der ersten Arbeit der Reihe.

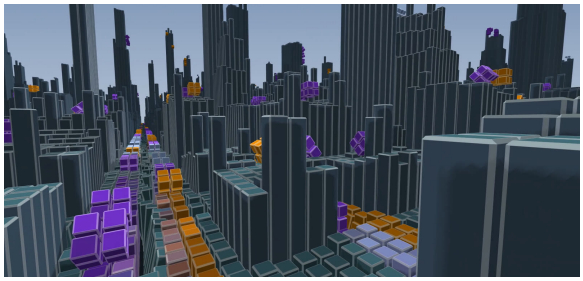


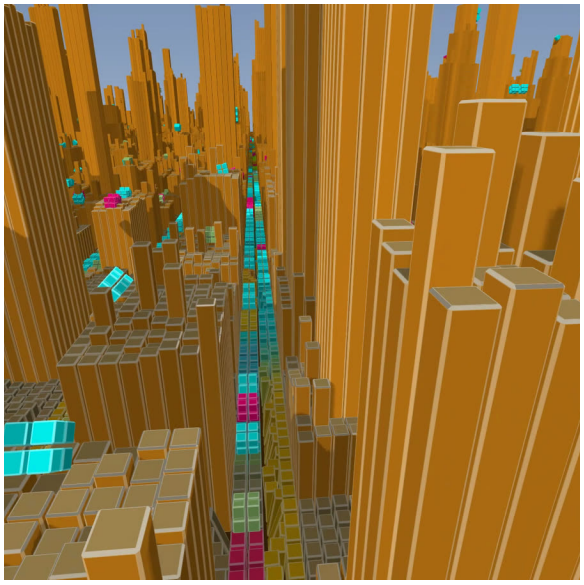
BILDSTRECKE









KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN	1969 · Bochum
MITGLIED	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FUNKTION	Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet West (2026)
KONTAKT	cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 23. Oktober 2026

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

cube4arts.de/werkraum/minimal-city-gassen

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 23. Oktober 2026
Dokument 2026.10.176 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen