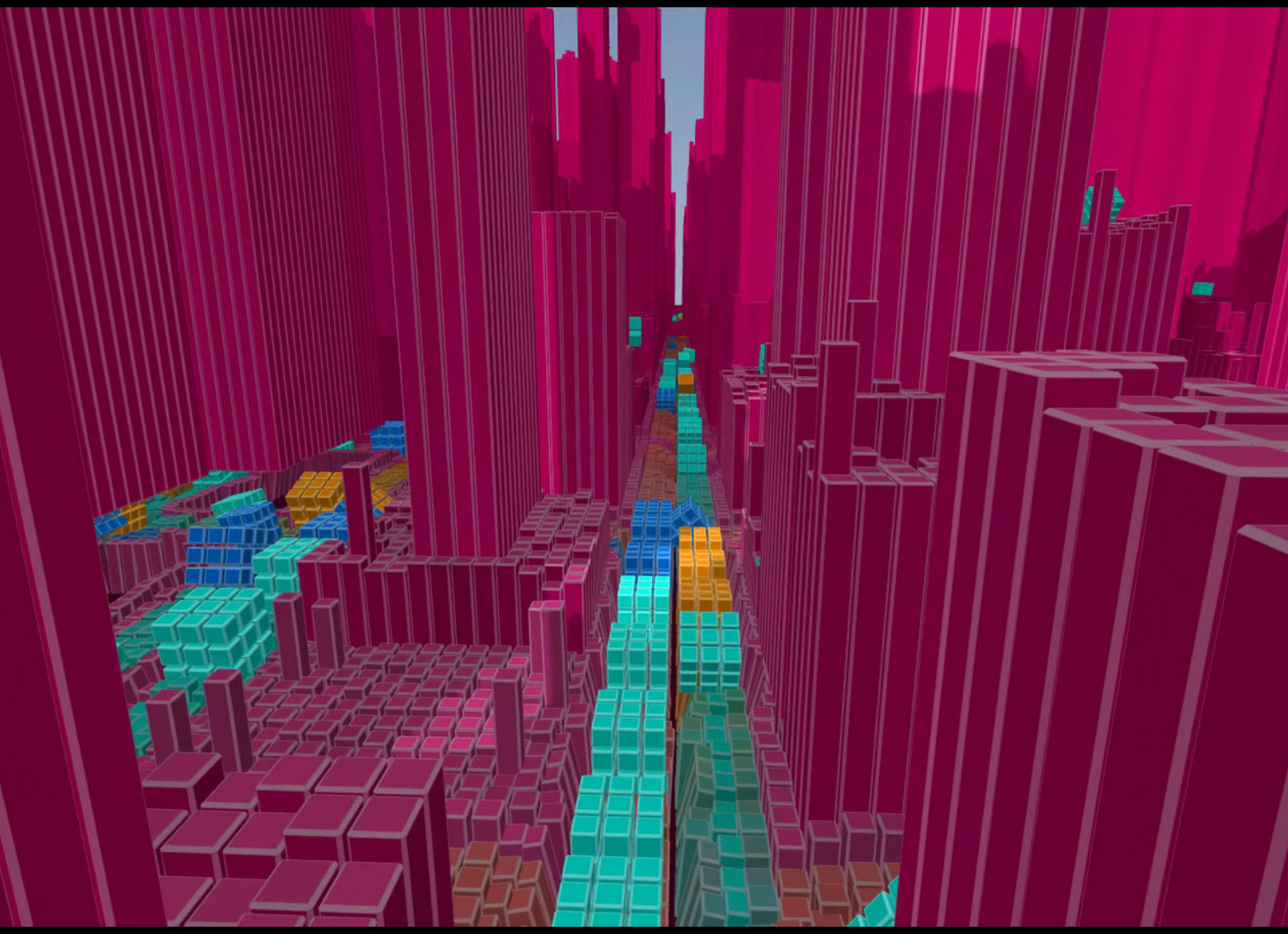


WERKRAUM-REIHE · 2026

MINIMAL SCAPE

4 Arbeiten · Digitale Echtzeitgrafik

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

Stand 23. Oktober 2026 · Dokument 2026.10.191

CUBE4ARTS.DE

EINORDNUNG

ARBEITEN	4
JAHR	2026
MEDIUM	Digitale Echtzeitgrafik

DIE REIHE

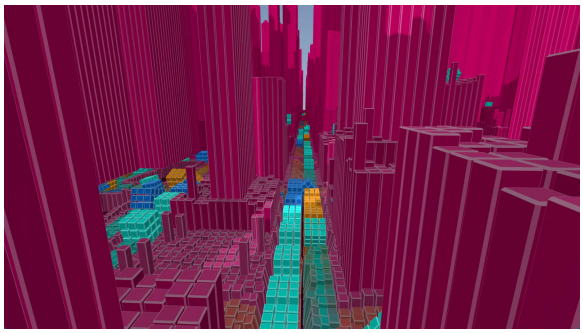
„Minimal Scape – Schluchten“ ist die erste Arbeit der Reihe Minimal Scape. Hier steht der Aufbau, den alle weiteren teilen.

Minimal Scape führt die flache Minimal-Reihe in die Stadt. Die Welt besteht wie in Minimal Quaderspuren aus Säulen in einem Raster – hier wachsen sie zu Häusern, Türmen und Straßenschluchten, auf Straßen, Plätzen und Dächern stehen Noppen und Zapfen. Die ganze Stadt trägt eine Farbe der Palette und wechselt mit ihr; die Würfel tragen die übrigen Farben.

Hunderte Würfel rollen einzeln und in Ketten durch die Straßen, warten an den Kreuzungen und pflügen die Noppen weg; sie hinterlassen Farbspuren und Wälle, die langsam nachwachsen. Andere rollen Fassaden hinauf, über Dächer und Rücksprünge und wieder hinunter. Die Kamera ist immer mittendrin: in den Straßen, an Fassaden hinauf, über die Dächer und hoch über der Stadt, die sich bis zum Horizont fortsetzt.

Minimal Scape folgt auf Minimal Quaderspuren, Minimal Sphere, Raw Cube, Minimal Ring und Ring Quader. Jede Stadt ist anders gebaut; alles läuft in Echtzeit.

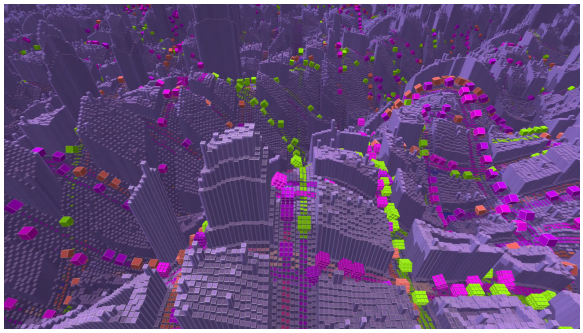
DIE ARBEITEN



MINIMAL SCAPE – SCHLUCHTEN

2026

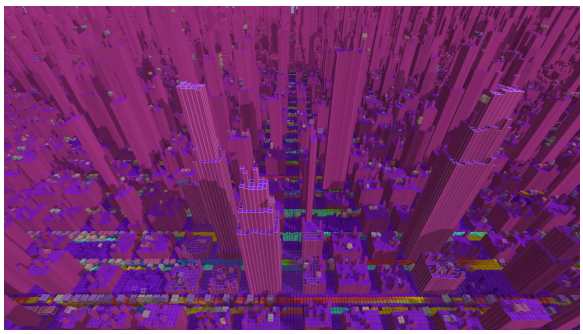
Ein strenges Raster aus Avenuen und Querstraßen, Türme bis zu 140 Säulen hoch: tiefe Schluchten, in denen Würfelketten an den Kreuzungen warten.



MINIMAL SCAPE – HÜGEL

2026

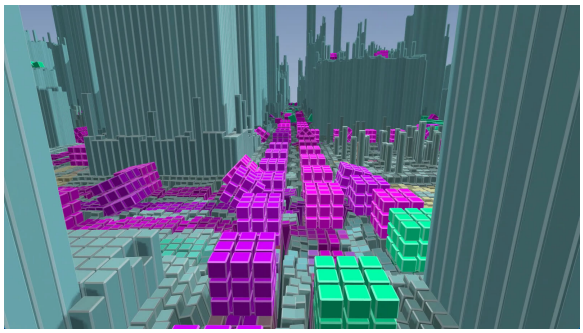
Die ganze Stadt liegt auf weichen Hügeln. Straßen steigen und fallen, Würfelketten rollen über den Kamm, die Häuser stehen gestuft am Hang.



MINIMAL SCAPE – GASSEN

2026

Winzige Blöcke, schmale Gassen ohne Gehweg, dicht gedrängte niedrige Bauten und einzelne Türme – zweitausend kleine Würfel rollen und klettern zugleich.



MINIMAL SCAPE – ACHSEN

2026

Breite Prachtstraßen mit zwei Spuren je Richtung, riesige Plätze voller Noppen und Zapfen, Scheibenhochhäuser – lange Würfelketten ziehen über die Achsen.

KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN	1969 · Bochum
MITGLIED	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FUNKTION	Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet West (2026)
KONTAKT	cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 23. Oktober 2026

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

cube4arts.de/werkraum/minimal-scape

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 23. Oktober 2026
Dokument 2026.10.191 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen