



WERKRAUM-REIHE · 2026

SCULPT FADE

6 Arbeiten · Digitale Echtzeitgrafik

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte
Stand 27. Oktober 2026 · Dokument 2026.10.223

CUBE4ARTS.DE



EINORDNUNG

ARBEITEN

6

JAHR

2026

MEDIUM

Digitale Echtzeitgrafik

DIE REIHE

„Sculpt Fade – Ringkern“ ist die erste Arbeit der Reihe Sculpt Fade. Hier steht der Aufbau, den alle weiteren teilen.

Sculpt Fade baut aus den Spuren einer Skulptur farbige Quader. Wie in Sculpt Trace fährt auf jedem Teil eine Linie über seine Kanten; jede Kopie dieser Linie wird zu einem Quader, Kopie an Kopie mit einer schmalen Fuge dazwischen – so wachsen Ketten wie Fächer, Bänder und Treppen in den Raum. Die Farben kommen aus der aktiven Palette und wandeln sich ständig, alle zugleich und weich. Nur ein Teil der Ketten trägt volle Farbe, die übrigen bleiben hell und grau wie die ruhigen Körper in Minimal. Jede Fläche hat ihre feste Lichtstufe – oben hell, zur Sonne hell, abgewandt dunkler –, fraktale Lichtwolken ziehen darüber, und die Quader werfen Schatten aufeinander.

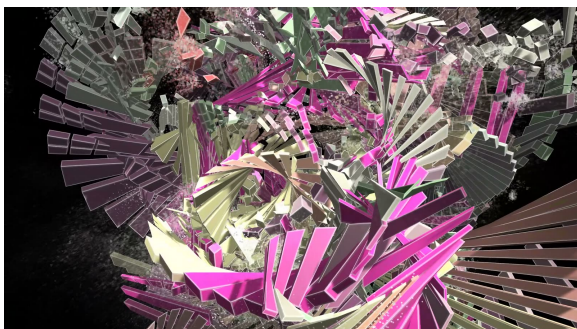
Am Ende ihrer Spur zerbrechen die Quader: Risse laufen schräg und unregelmäßig durch den Block und öffnen sich, Bruchstaub rieselt heraus, die Stücke lösen sich nacheinander, taumeln davon und zerspringen schließlich in eine Wolke aus weißen und farbigen Partikeln, die auf der Bahn der Stücke weiterfliegt und nach außen wegtreibt. An der Front, wo neue Quader entstehen, schäumt weißer Staub wie Brandung.

Mit Fade X greift man die Teile auf dem Handy – im Browser, ohne App: Ring, Kugel, Trackball, 3D-Maus, Joystick, Gamepad, Arcade, VR, Kamera, Berühren und Schreiben. Sechs Filme je Arbeit zeigen das Werk im Rundgang, dicht am Zerbrechen, in wechselnden Farbwelten, mit zwei Controllern in der Hand und zu zweit.

Sculpt Fade gehört zur Sculpt-Familie mit Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void, Sculpt Void Color, Sculpt Void Full Color und Sculpt Trace.

Zur Skulptur: Render4Sculpt, 126 Würfel – zwei Ringe aus je 36 Würfeln um einen doppelten Kern aus $3 \times 3 \times 3$ Würfeln. Als 3D-Druck im Skulpturengarten: „Ringkern“, 25 cm, Werknummer 2026.00.291. Auch als Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void, Sculpt Void Color, Sculpt Void Full Color und Sculpt Trace – Ringkern.

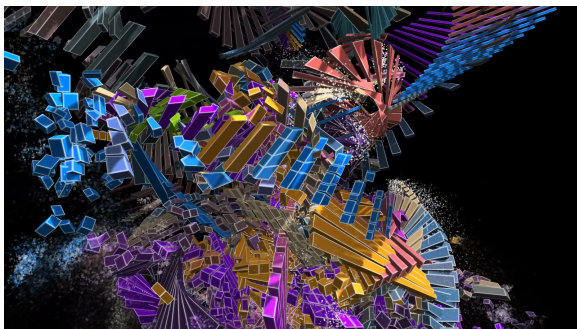
DIE ARBEITEN



SCULPT FADE – RINGKERN

2026

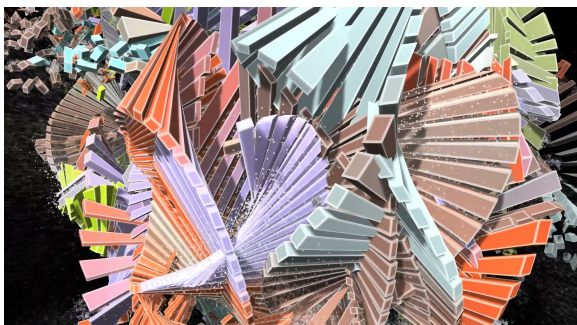
Aus den Spuren der Würfel wachsen farbige Quader – am Ende zerbrechen sie, die Stücke fliegen davon und zerspringen zu Staub. Am Handy greift man die Ringe und lenkt mit dem Trackball.



SCULPT FADE – PERLENTURM

2026

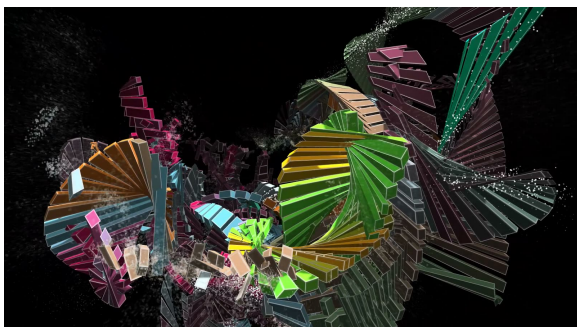
Über Kugeln und Würfel des Turms fahren Linien – auf jedem zweiten Teil eine –, ihre Spuren werden zu farbigen Quadern, die brechen und zerspringen. Mit 3D-Maus und Gamepad lenkt man die Teile selbst.



SCULPT FADE – KUGELRINGE

2026

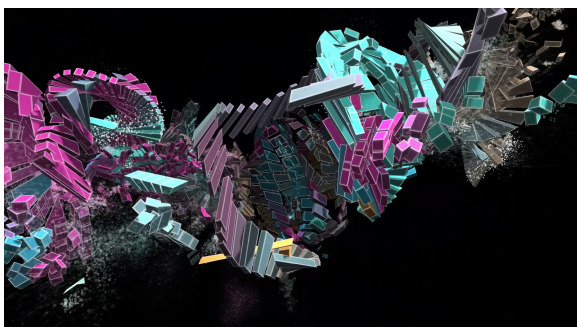
Zwei Kugelringe um einen Turm aus Würfeln – ihre Spuren legen farbige Quader in den Raum, die zerbrechen und zu Staub zerspringen. Mit Gamepad und Kamera greift man ein.



SCULPT FADE – WÜRFELRINGE

2026

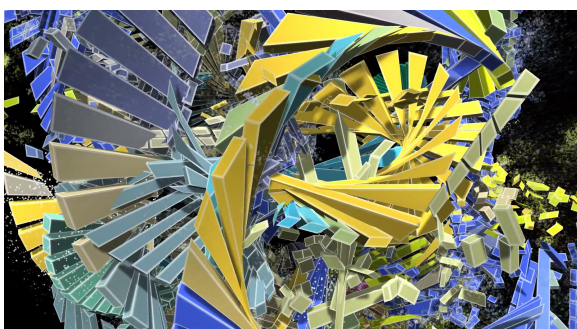
Zwei Würfelringe um einen Kern – Ketten aus farbigen Quadern wachsen, brechen und fliegen auseinander. Mit Arcade-Hebeln und am Ring spielt man mit.



SCULPT FADE – KUGELRINGE

2026

Kugelketten um eine Säule aus Würfeln – ihre Spuren werden zu Quadern, die zerbrechen und davonstieben. In VR und mit dem Finger auf dem Live-Bild greift man ein.



SCULPT FADE – KREISEL

2026

Würfelringe um einen Kern aus Kugeln – farbige Quader wachsen, brechen und zerspringen. Mit dem Joystick greift man ein, eine Nachricht schreibt sich in den Raum.

KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst

FUNKTION

Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet
West (2026)

KONTAKT

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 27. Oktober 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE



cube4arts.de/werkraum/sculpt-fade



cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 27. Oktober 2026

Dokument 2026.10.223 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen