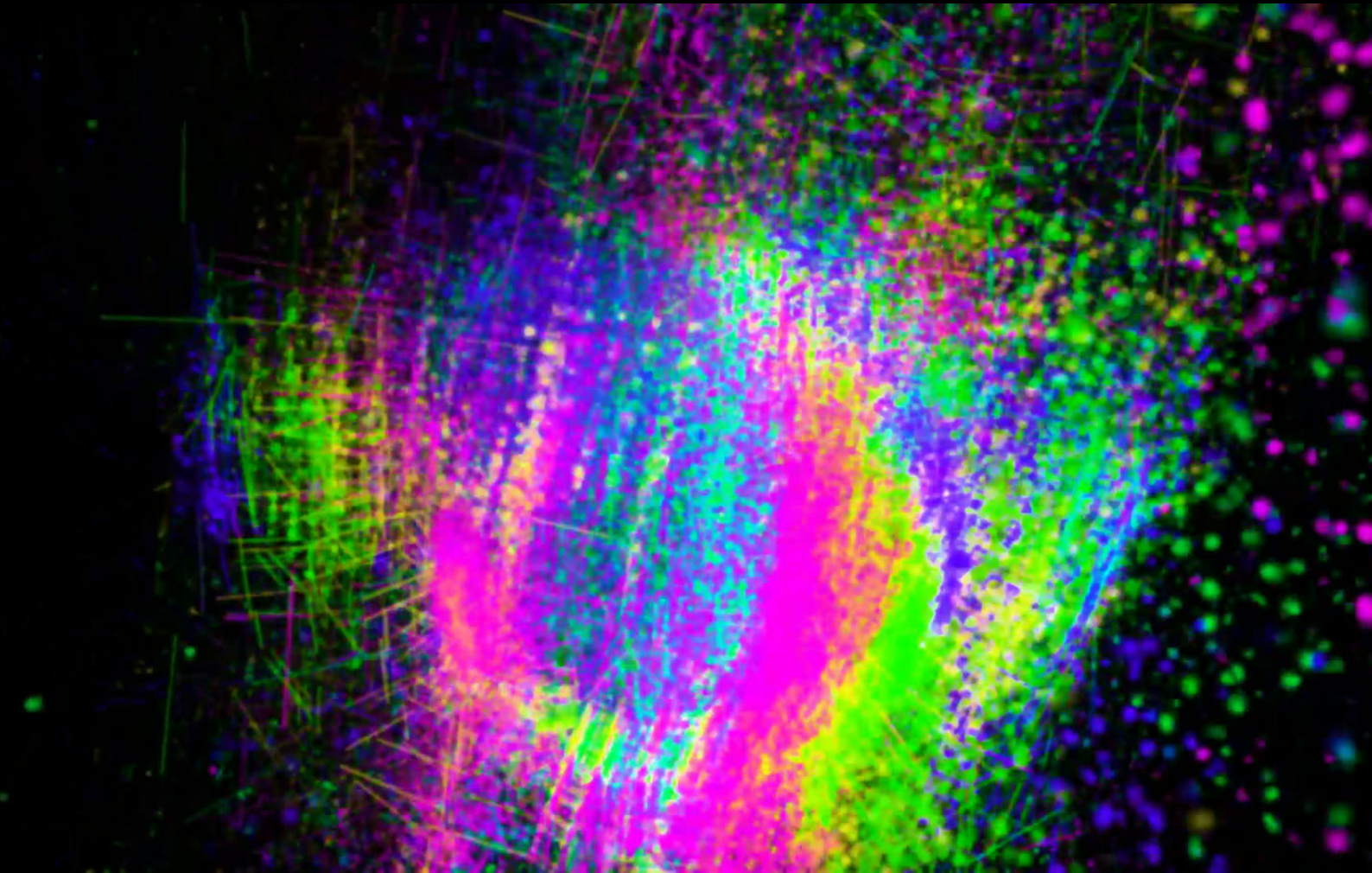




WERKRAUM-REIHE · 2026

SCULPT VOID FULL COLOR

6 Arbeiten · Digitale Echtzeitgrafik

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte
Stand 23. Oktober 2026 · Dokument 2026.10.192

CUBE4ARTS.DE



EINORDNUNG

ARBEITEN

6

JAHR

2026

MEDIUM

Digitale Echtzeitgrafik

DIE REIHE

„Sculpt Void Full Color – Ringkern“ ist die erste Arbeit der Reihe Sculpt Void Full Color. Hier steht der Aufbau, den alle weiteren teilen.

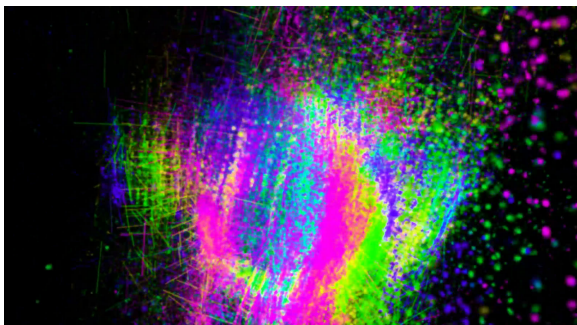
Sculpt Void Full Color ist die farbige Schwester von Sculpt Void Color. Die Skulptur bleibt unsichtbar; was sich aus ihrer Bewegung löst – Punkte und die Kanten der Würfel und Bögen der Kugeln als Striche – trägt die klaren, satten Farben der Minimal-Reihen. Die Farben liegen als Gebiete über der Skulptur und wechseln mit der Stimmung von Ruhe und Aufbruch.

Der Raum entsteht aus dem Licht selbst: Was vorn liegt, leuchtet heller, was hinten liegt, wird dunkler. Die Kamera umkreist die Skulptur ohne Stillstand und fliegt manchmal mitten hindurch. Die Animation läuft wie in Render4Sculpt.

Sculpt Void Full Color ist die jüngste Reihe nach Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void und Sculpt Void Color.

Zur Skulptur: Render4Sculpt, 126 Würfel – zwei Ringe aus je 36 Würfeln um einen doppelten Kern aus $3 \times 3 \times 3$ Würfeln. Als 3D-Druck im Skulpturengarten: „Ringkern“, 25 cm, Werknummer 2026.00.291. Auch als Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void und Sculpt Void Color – Ringkern.

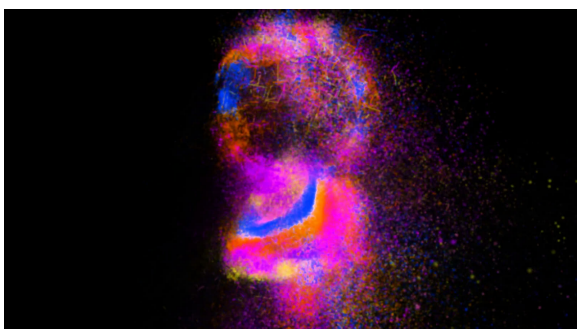
DIE ARBEITEN



SCULPT VOID FULL COLOR – RINGKERN

2026

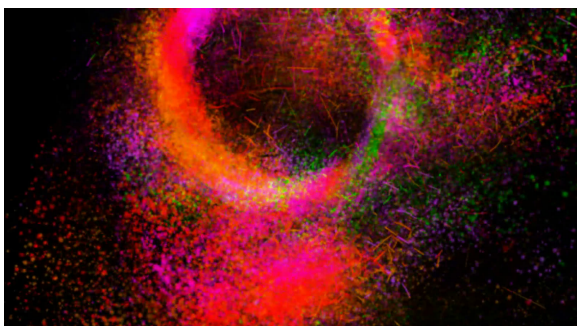
Zwei Würfelringe um einen Kern – unsichtbar. Ihre Spuren leuchten: Punkte und Kantenlinien in den klaren Farben der Minimal-Reihen.



SCULPT VOID FULL COLOR – PERLENTURM

2026

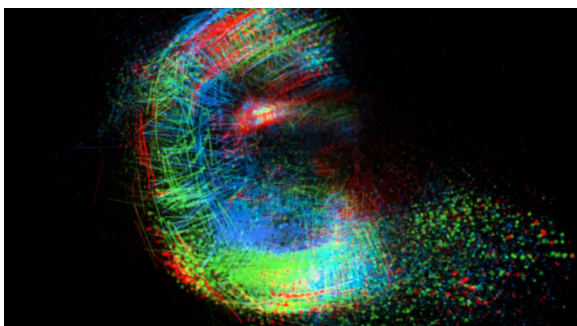
Kugelketten um einen Turm aus Würfeln – unsichtbar. Ihre Spuren leuchten als Lichtpunkte und Lichtbögen in den klaren Farben der Minimal-Reihen.



SCULPT VOID FULL COLOR – KUGELRINGE

2026

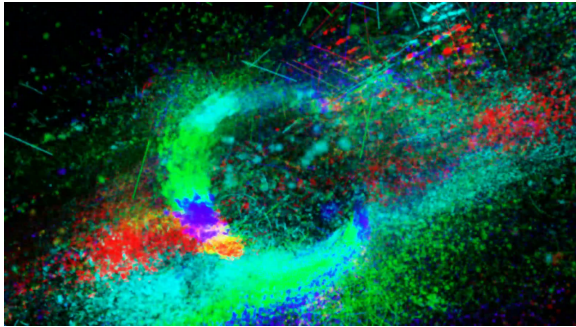
Zwei Kugelringe um einen Turm aus Würfeln – unsichtbar. Ihre Spuren leuchten als Lichtpunkte, Bögen und Kanten in den klaren Farben der Minimal-Reihen.



SCULPT VOID FULL COLOR – WÜRFELRINGE

2026

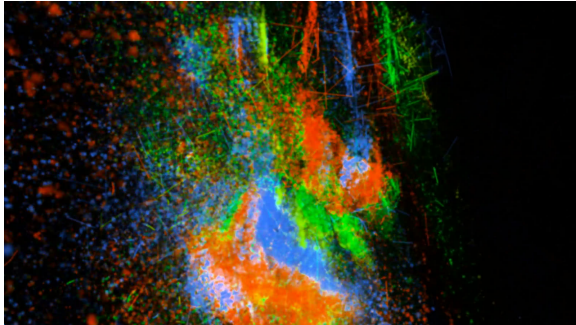
Zwei Würfelringe um einen Kern – unsichtbar. Ihre Kanten stehen als farbiges Gerüst im Raum und zerfallen zu Farbe.



SCULPT VOID FULL COLOR – KUGELRINGE

2026

Kugelpketten um eine Säule aus Würfeln – unsichtbar. Ihre Spuren leuchten als Lichtpunkte und Lichtbögen in den klaren Farben der Minimal-Reihen.



SCULPT VOID FULL COLOR – KREISEL

2026

Würfelringe um einen Kern aus Kugeln – unsichtbar. Ihre Spuren leuchten als Lichtpunkte, Kanten und Kreisbögen in den klaren Farben der Minimal-Reihen.

KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNKTION

Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet
West (2026)

KONTAKT

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 23. Oktober 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE



cube4arts.de/werkraum/sculpt-void-full-color



cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 23. Oktober 2026

Dokument 2026.10.192 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen