



WERKRAUM · 2026

SCULPT VOID – KREISEL

Punkte und Linien im Raum

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte
Stand 22. Oktober 2026 · Dokument 2026.10.161

CUBE4ARTS.DE



KURZFASSUNG

Würfelringe um einen Kern aus Kugeln – unsichtbar. Es bleiben weiße Punkte, Kanten und Kreisbögen im schwarzen Raum.

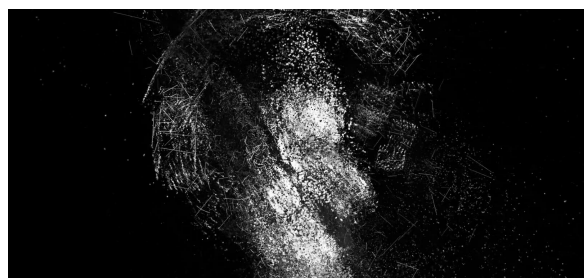
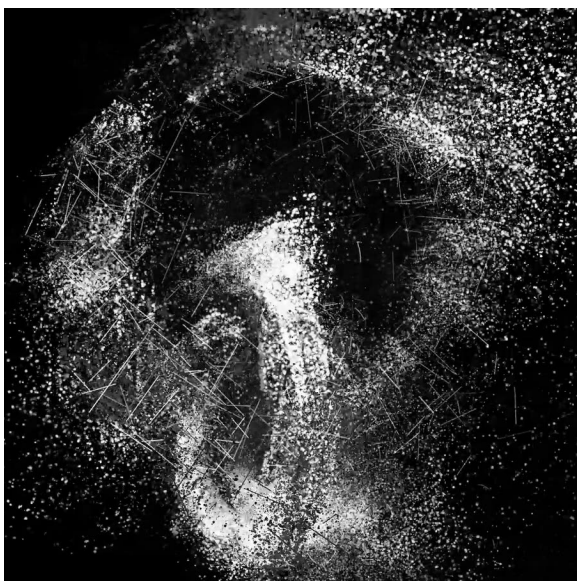
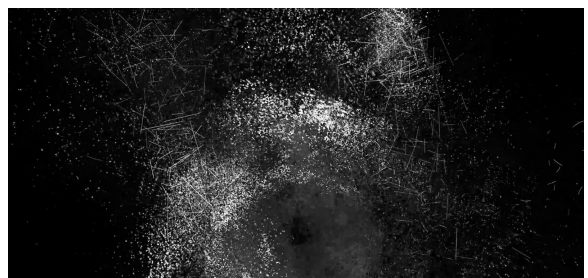
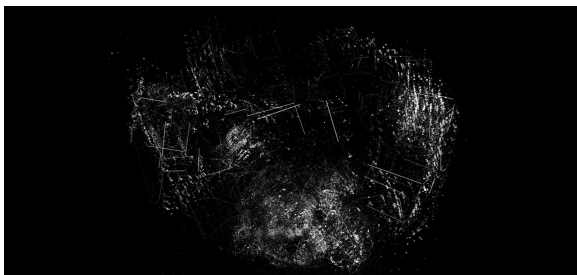
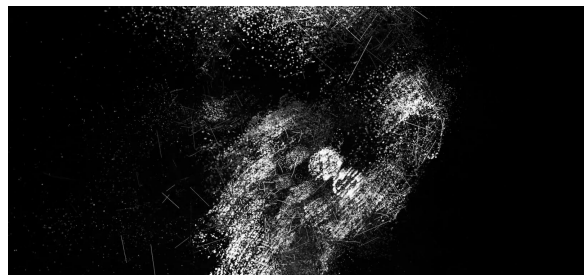
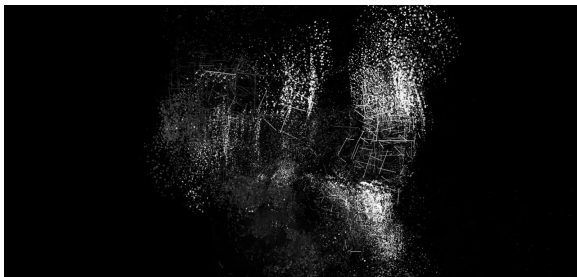
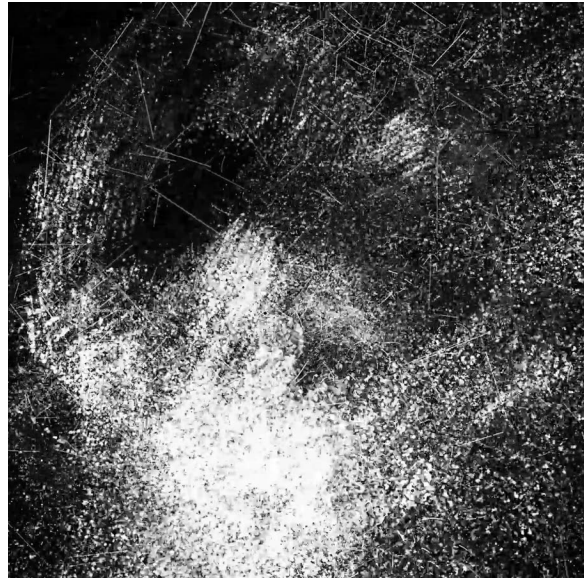
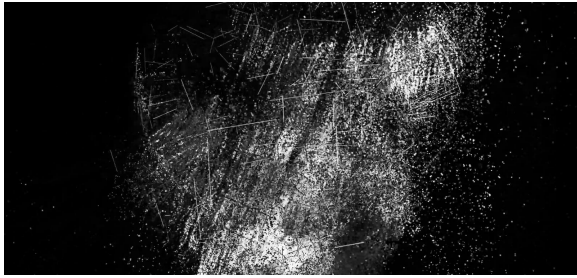
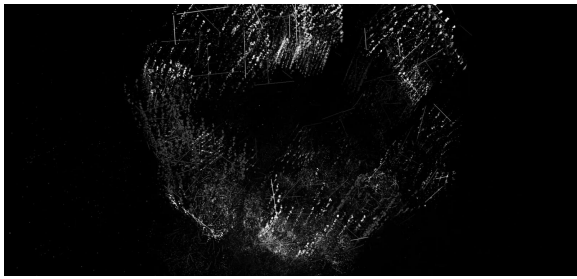
HINTERGRUND

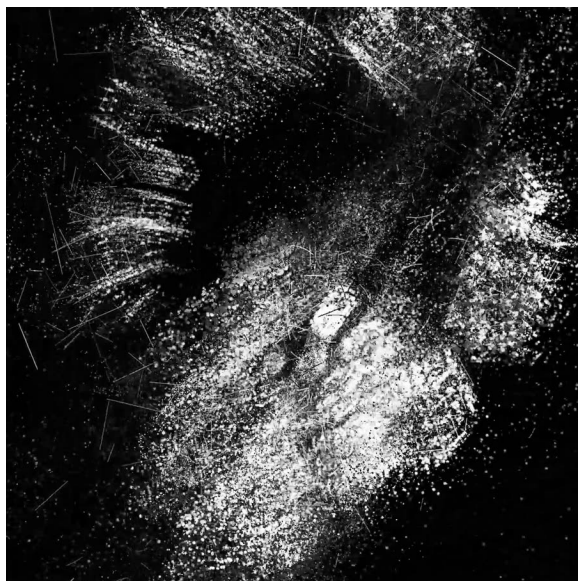
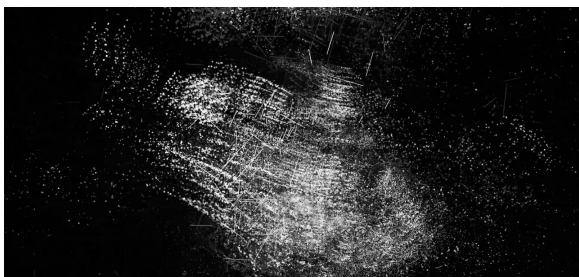
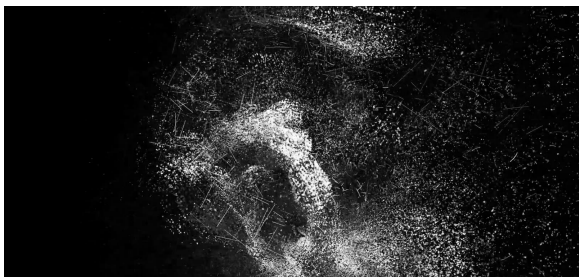
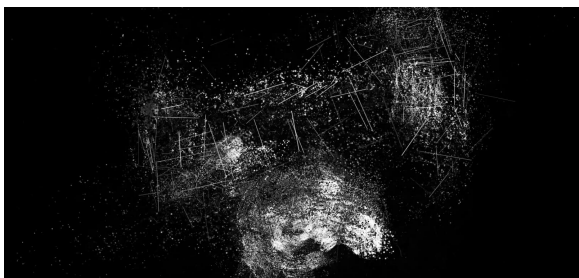
Zur Skulptur: Render4Sculpt, 108 Teile – sechs gestapelte Ringe aus je 12 Kugeln, umschlossen von zwei Ringen aus je 18 Würfeln. Als 3D-Druck im Skulpturengarten: „Kreisel“, knapp 8 cm, Werknummer 2026.00.294. Auch als Sculpt – Kreisel, Sculpt Color – Kreisel, Sculpt Dark – Kreisel und Sculpt Dark Color – Kreisel.

Die Arbeit gehört zur Reihe Sculpt Void, der jüngsten nach Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark und Sculpt Dark Color: Die Skulptur bleibt unsichtbar, sichtbar sind nur weiße Punkte und Kantenlinien im schwarzen Raum. Der Aufbau ist bei „Sculpt Void – Ringkern“ beschrieben, der ersten Arbeit der Reihe.



BILDSTRECKE





KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNKTION

Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet
West (2026)

KONTAKT

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 22. Oktober 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE



cube4arts.de/werkraum/sculpt-void-kreisel



cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 22. Oktober 2026

Dokument 2026.10.161 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen