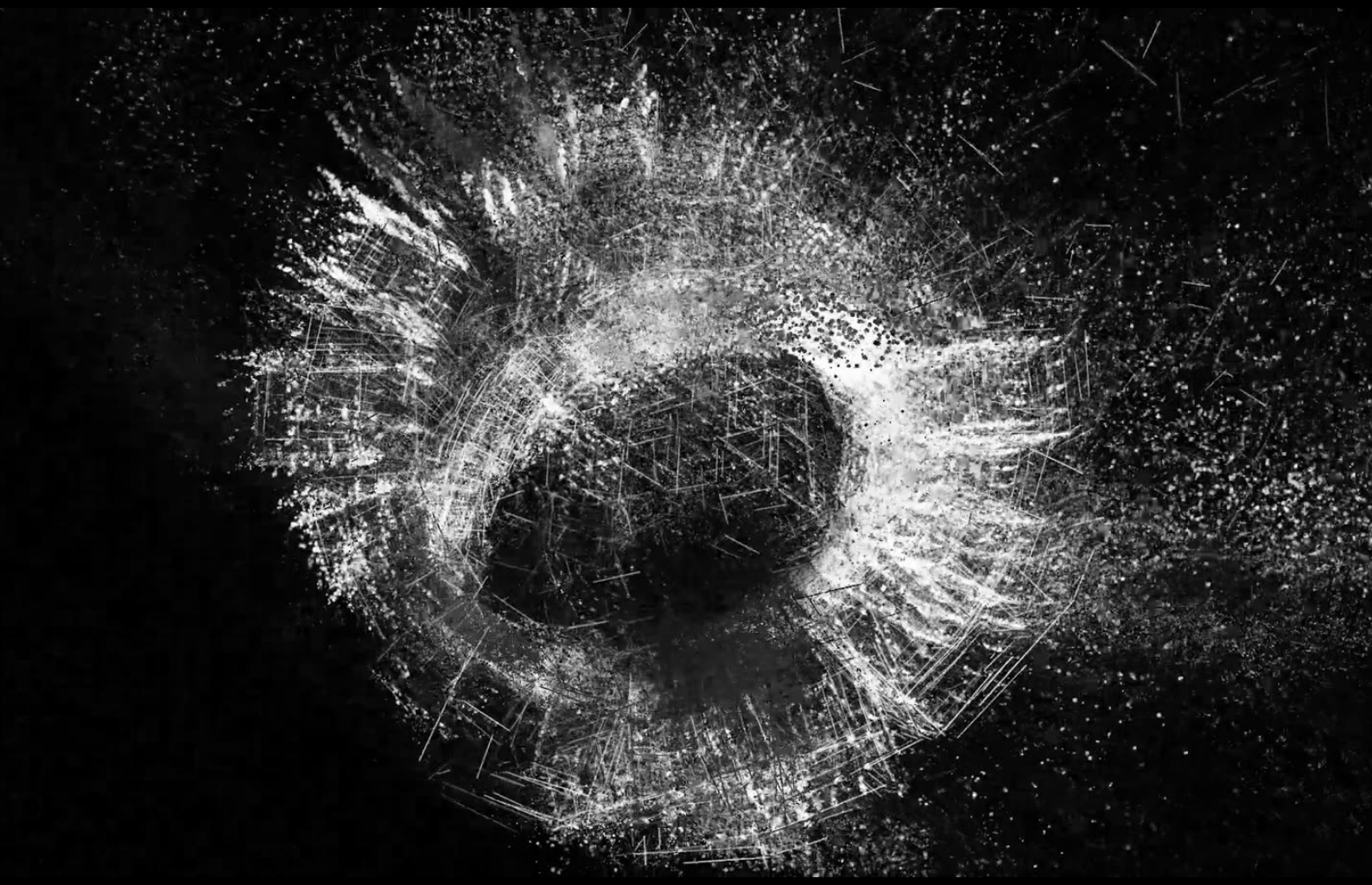


WERKRAUM · 2026

SCULPT VOID – RINGKERN

Punkte und Linien im Raum

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

Stand 23. Oktober 2026 · Dokument 2026.10.156

CUBE4ARTS.DE

KURZFASSUNG

Die Skulptur ist unsichtbar – nur ihre Spuren bleiben: weiße Punkte und Kantenlinien, die im schwarzen Raum stehen und zerfallen.

HINTERGRUND

„Sculpt Void – Ringkern“ ist die erste Arbeit der Reihe Sculpt Void. Hier steht der Aufbau, den alle weiteren teilen.

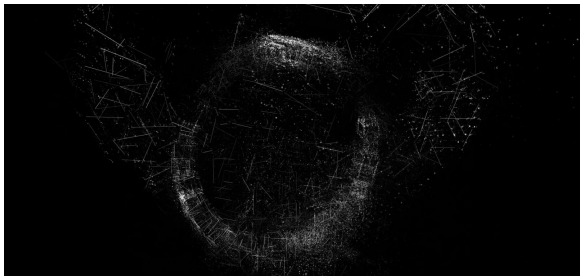
Sculpt Void lässt die Skulptur verschwinden. Sichtbar bleibt nur, was sich aus ihrer Bewegung löst: weiße Punkte und Striche – die Kanten der Würfel und Bogenstücke der Kugeln. Die Linien stehen zuerst als Gerüst an ihrem Ort, dann lösen sie sich und treiben mit dem Staub fraktal in den Raum. Die Animation läuft wie in Render4Sculpt.

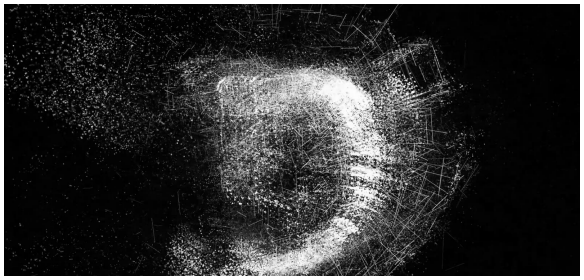
Fraktale Hell-Dunkel-Gebiete geben jedem Partikel seinen Ton: Dunkle verdecken die hellen dahinter, so entstehen Tiefe, Vorder- und Hintergrund. Die Kamera umkreist die Wolke ohne Stillstand und fliegt manchmal mitten hindurch.

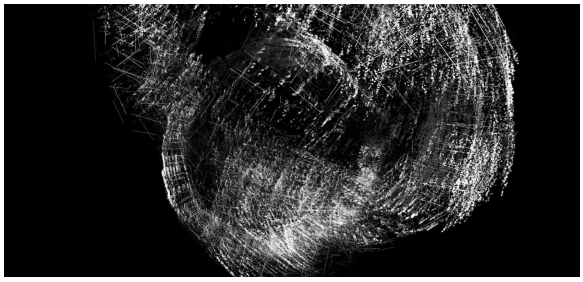
Sculpt Void ist die jüngste Reihe nach Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark und Sculpt Dark Color.

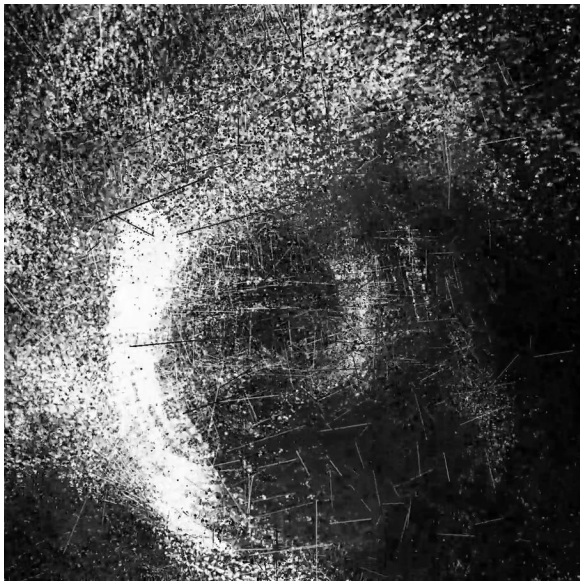
Zur Skulptur: Render4Sculpt, 126 Würfel – zwei Ringe aus je 36 Würfeln um einen doppelten Kern aus 3 × 3 × 3 Würfeln. Als 3D-Druck im Skulpturengarten: „Ringkern“, 25 cm, Werknummer 2026.00.291. Auch als Sculpt – Ringkern, Sculpt Color – Ringkern, Sculpt Dark – Ringkern und Sculpt Dark Color – Ringkern.

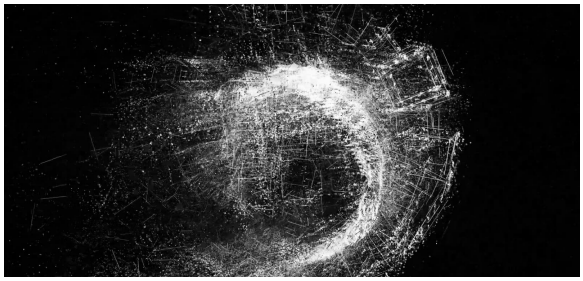
BILDSTRECKE

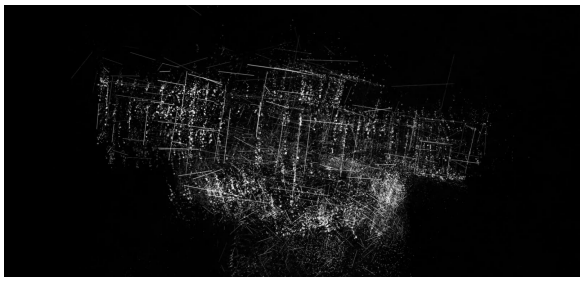


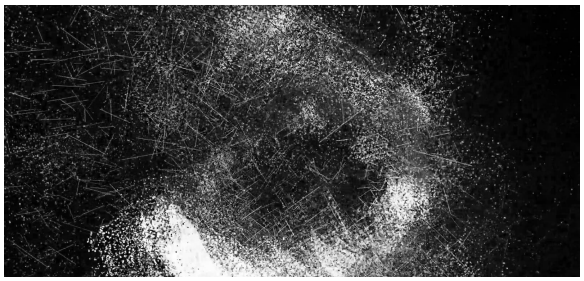


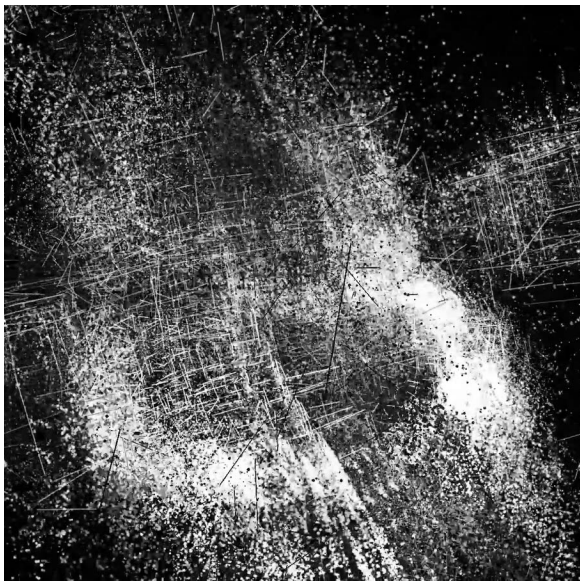


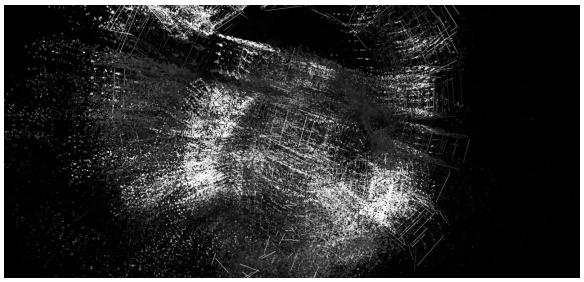


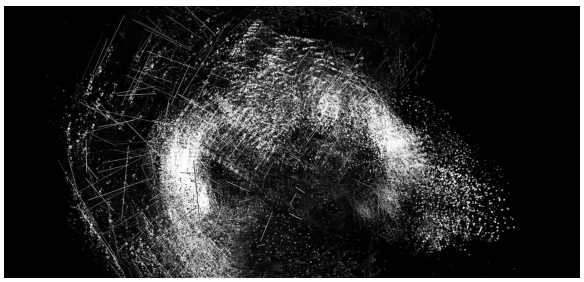


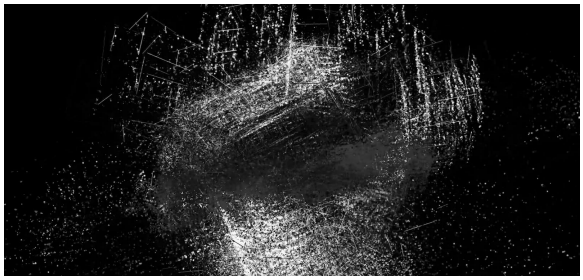


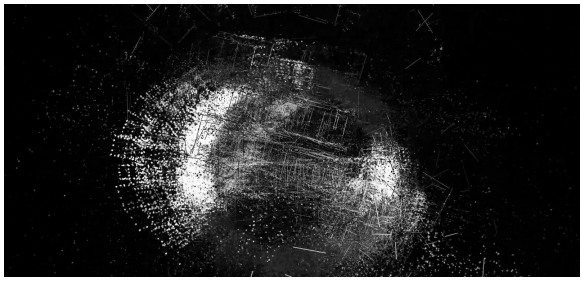


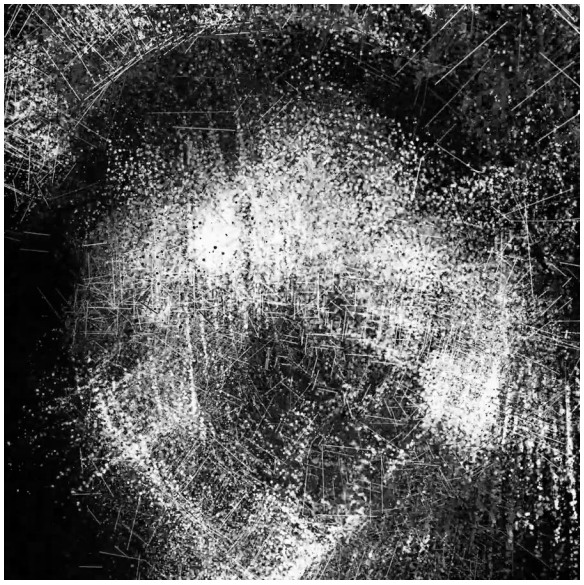












KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN	1969 · Bochum
MITGLIED	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FUNKTION	Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet West (2026)
KONTAKT	cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 23. Oktober 2026

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

cube4arts.de/werkraum/sculpt-void-ringkern

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 23. Oktober 2026
Dokument 2026.10.156 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen