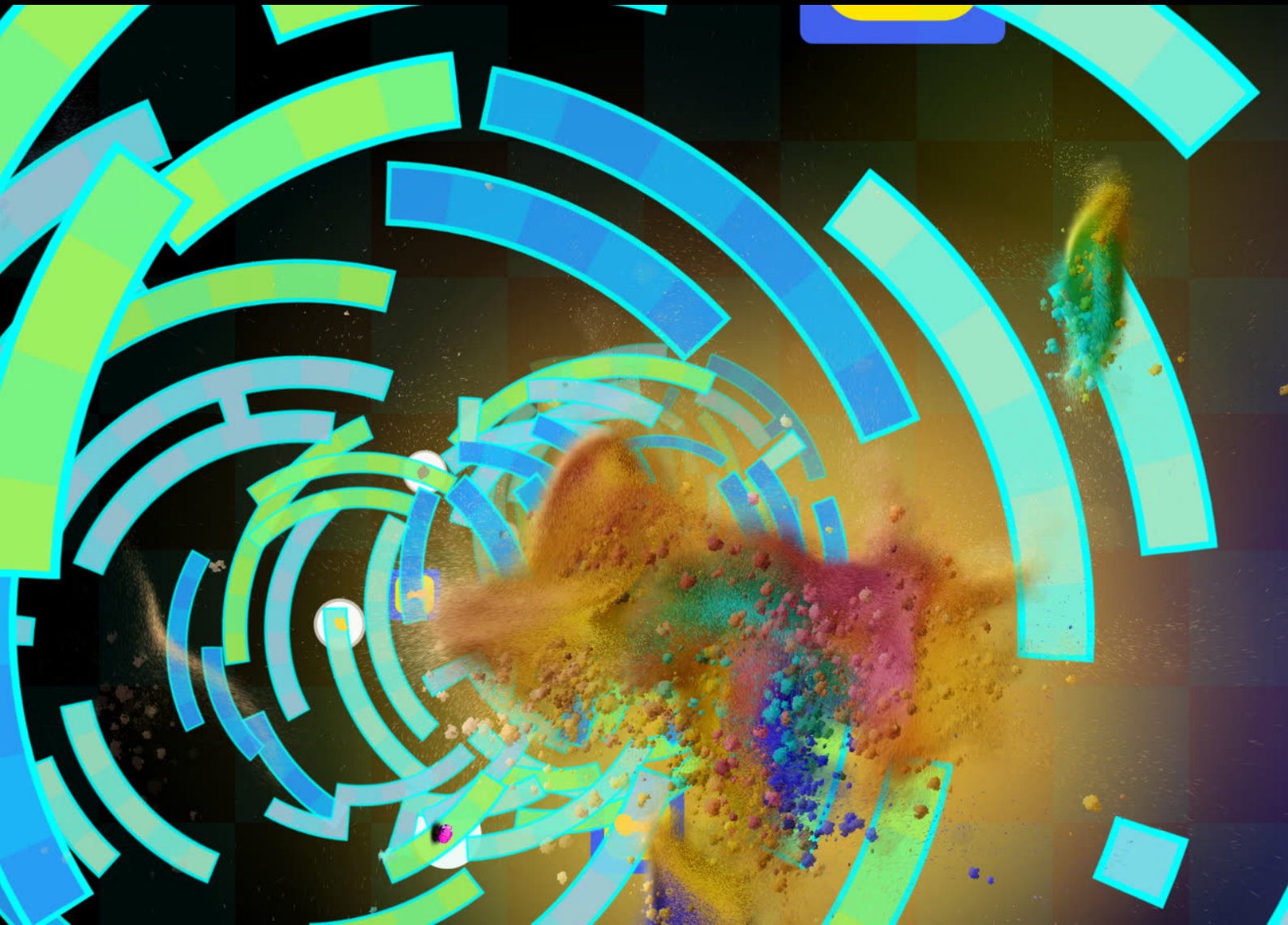




WERKRAUM · 2026

TUNNEL

Flug durch Ringe aus Labyrinthgängen

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte
Stand 22. Oktober 2026 · Dokument 2026.10.069

CUBE4ARTS.DE



EINORDNUNG

ORT

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

ZEITRAUM

2026

KURZFASSUNG

Ein Flug durch Ringe, die aus Gängen des Kreislabyrinths bestehen. Die Ringe drehen sich einzeln, der Tunnel windet sich.

HINTERGRUND

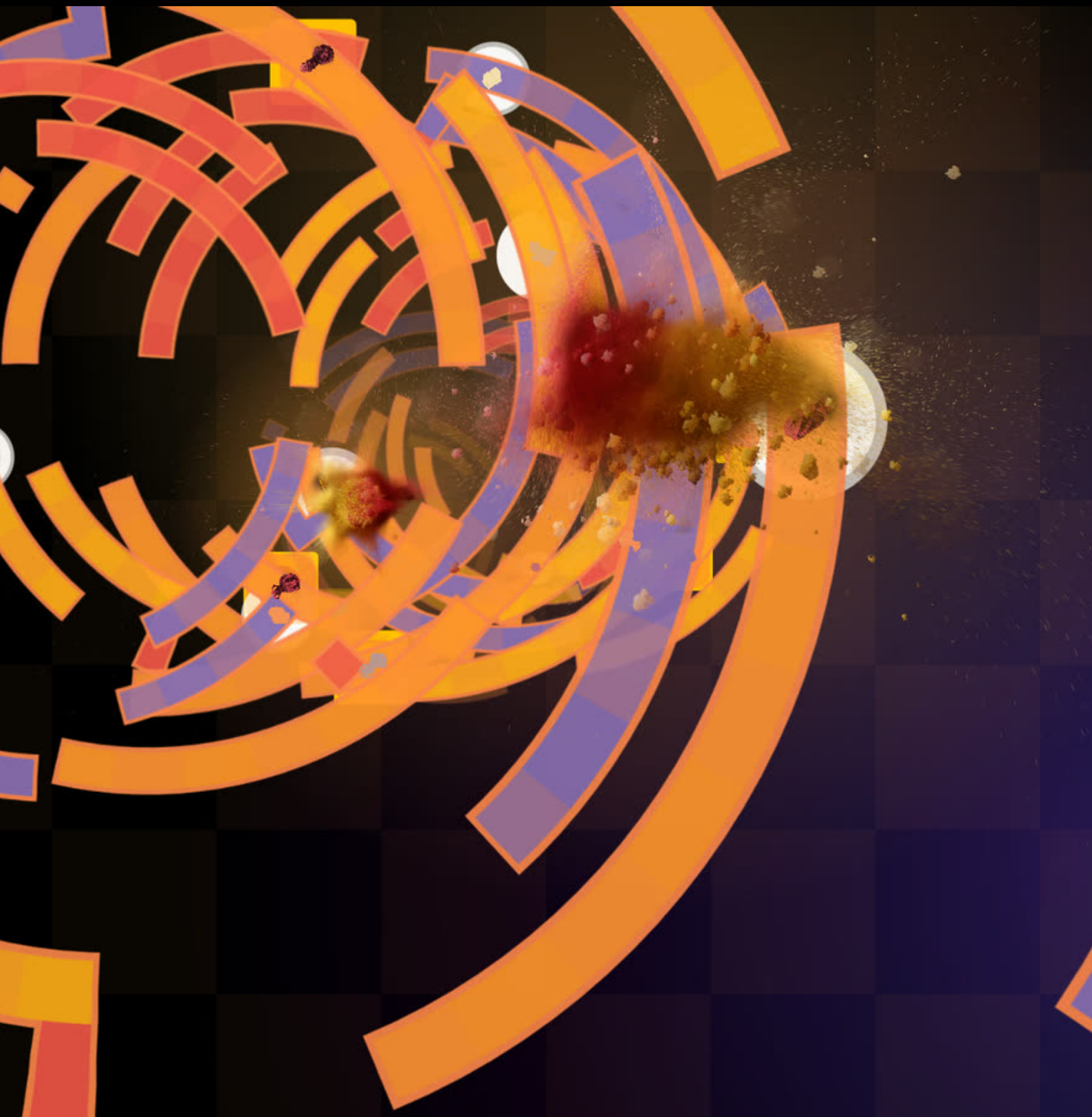
Aus der Ferne kommen die Ringe transparent heran, drehen sich mit Impulsen und ziehen vorbei. Der Tunnel mäandert, die Kamera fliegt hindurch.

Auf den Bögen der Ringe fahren Bausteine mit. Wer sie berührt, lässt sie in Farbpulver explodieren, das sich im Tunnel verteilt.

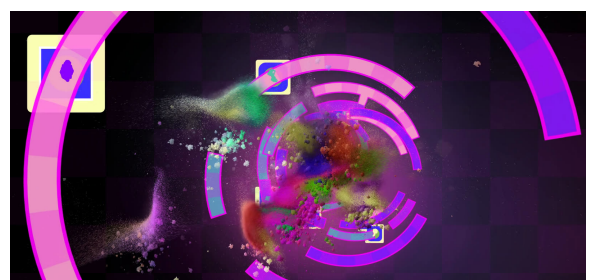
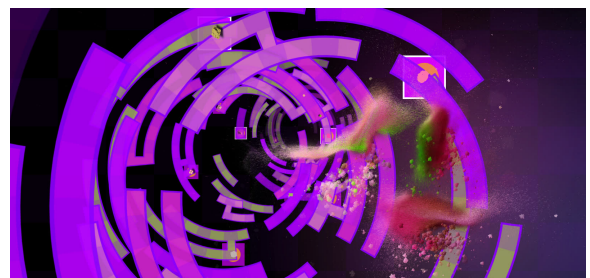
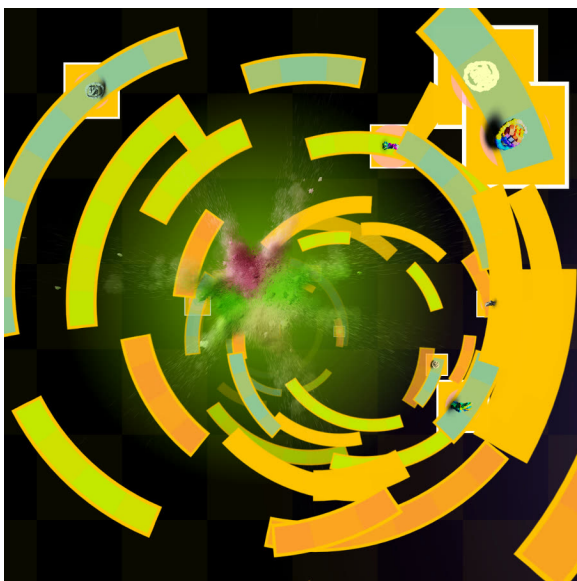
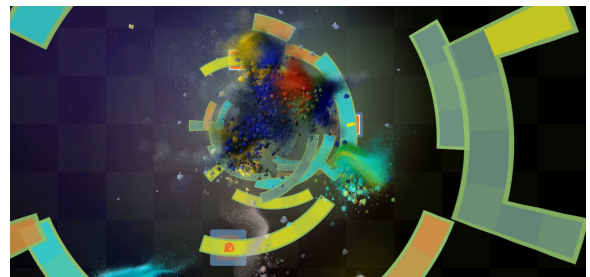
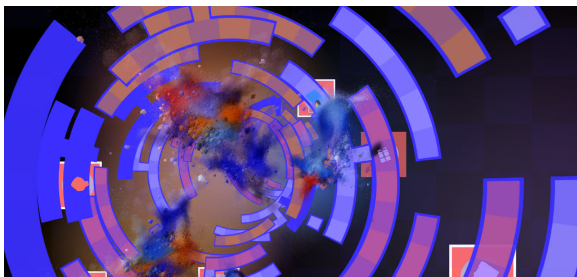
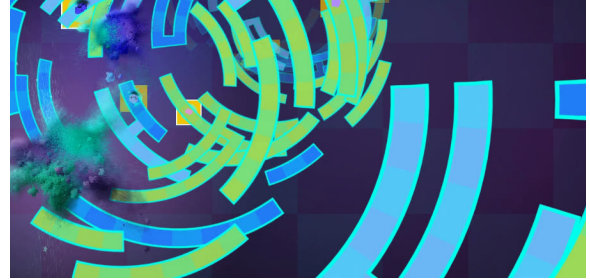
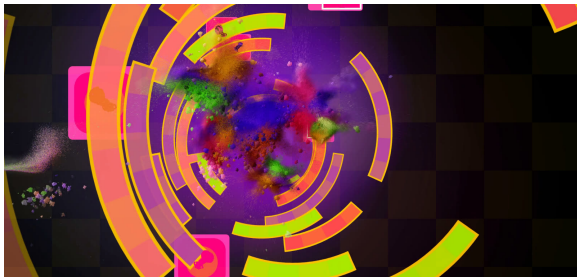
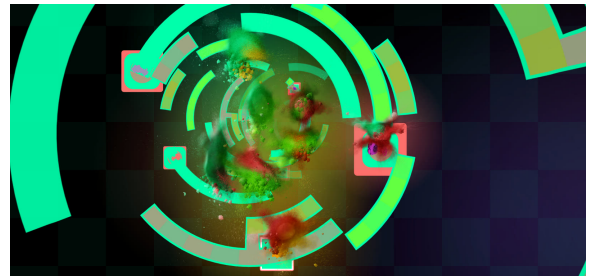
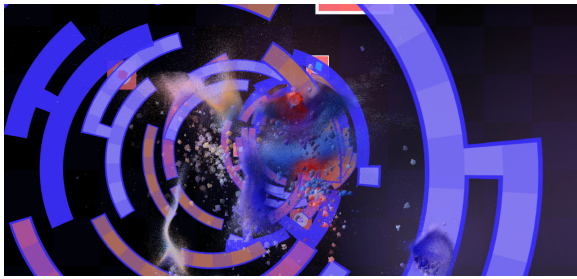
„Tunnel“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

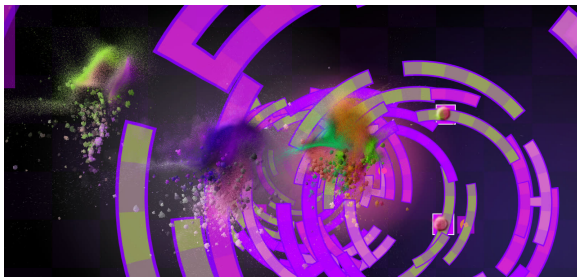
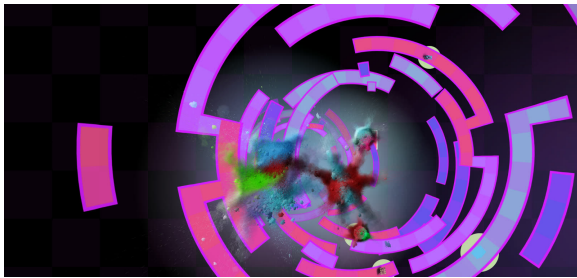
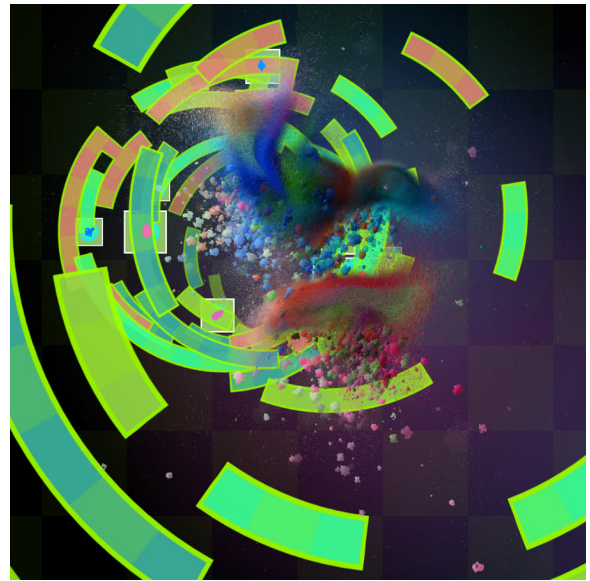
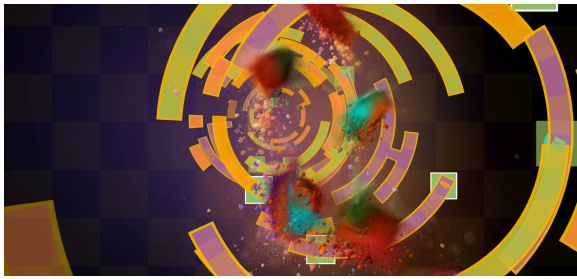
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Der Tunnel setzt die Kreisordnung der Scheibe in die Tiefe fort: Ring folgt auf Ring, jeder eine klar begrenzte Form. Wo ein Baustein explodiert, füllt Farbpulver den Hohlraum zwischen den Ringen – eine Form ohne Kontur, die gerade dadurch als Raum erfahrbar und gegenständlich wird.



BILDSTRECKE





KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNKTION

Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet
West (2026)

KONTAKT

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 22. Oktober 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE



cube4arts.de/werkraum/tunnel



cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 22. Oktober 2026

Dokument 2026.10.069 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen