WERKRAUM · BAD SASSENDORF · WESTFÄLISCHE SALZWELTEN · 2026

WISMUT

Treppenkristalle mit Anlauffarben

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

Stand 22. Oktober 2026 · Dokument 2026.10.055

CUBE4ARTS.DE

EINORDNUNG

ORT	Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf · Bad Sassendorf
INSTITUTION	Westfälische Salzwelten
ZEITRAUM	2026

KURZFASSUNG

Trichterkristalle wachsen in sichtbaren Stufen, Terrasse um Terrasse, und schillern je nach Blickwinkel in Anlauffarben.

HINTERGRUND

Wismut wächst als Trichterkristall: Die Kanten eilen voraus, die Flächen bleiben zurück, es entstehen treppenförmige Terrassen. Genau so wachsen die Kristalle hier – die Länge legt Stufe um Stufe zu, die Breite folgt weich.

Eine dünne Schicht auf der Oberfläche färbt das Licht je nach Blickwinkel um, wie die Anlauffarben an echtem Wismut. Ein langsamer Ringpuls lässt die Treppen ringsum eine Stufe aufwachsen; eine Berührung tut dasselbe, nur kräftiger.

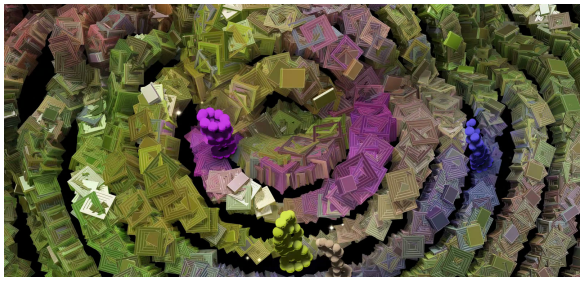
Wie ein Kristall wächst, entscheidet sein Gitter — beim Wismut ist diese Regel als Treppe zu sehen. Das Haus selbst handelt davon: Die Dauerausstellung „Das weiße Wunder“ der Westfälischen Salzwelten führt in unterirdische Gewölbe voller Kristalle, die vor über 250 Millionen Jahren entstanden sind, zeigt ihre Gitterstruktur unter Salzmikroskopen und erzählt, wie am Hellweg aus Sole Salz wird — Bad Sassendorf ist ein alter Sälzerort.

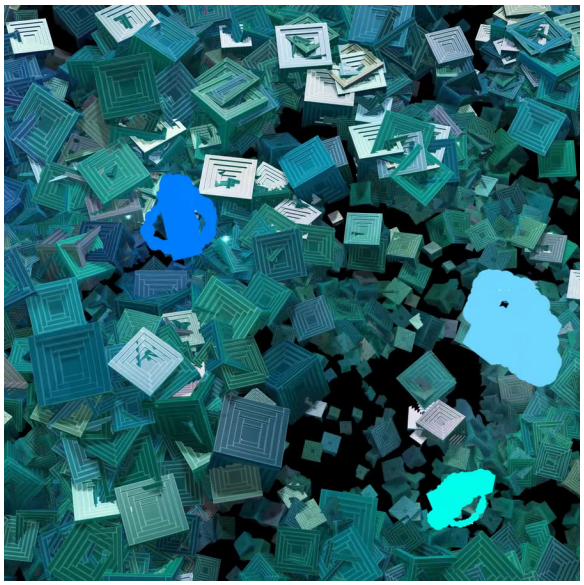
„Wismut“ ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

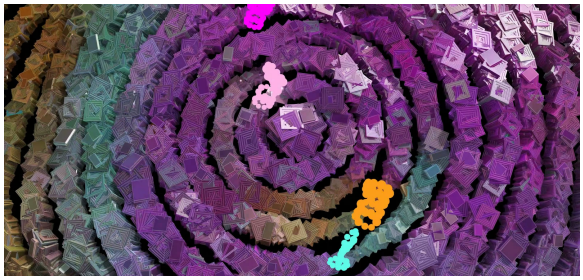
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

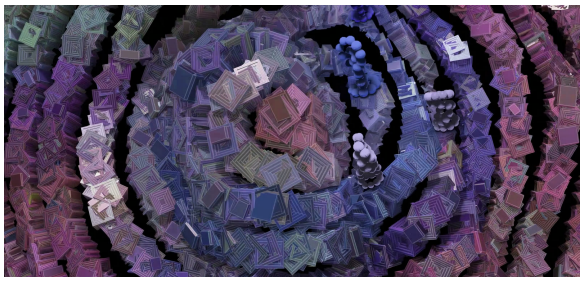
Die Treppe zeigt die Regel, nach der der Kristall wächst: Kanten voraus, Flächen hinterher. Die Anlauffarbe kommt nicht aus dem Körper, sondern aus dem Blickwinkel — dieselbe Form, je nach Standpunkt anders gesetzt.

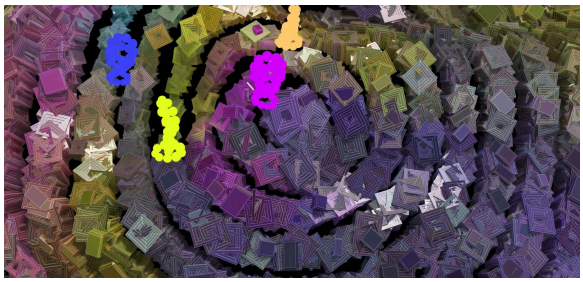
BILDSTRECKE











KÜNSTLER

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

GEBOREN	1969 · Bochum
MITGLIED	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FUNKTION	Delegierter beim BBK NRW (2026) · Regionalsprecher Ruhrgebiet West (2026)
KONTAKT	cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 22. Oktober 2026

TOBIAS POST

Malerei · Digitale Lichtkunst · Skulptur · Kuratorische Projekte

CUBE4ARTS.DE

cube4arts.de/werkraum/wismut

cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 22. Oktober 2026
Dokument 2026.10.055 · CC BY-NC-ND 4.0 · Frei zum Lesen und Weitergeben — nicht verändern, nicht verkaufen