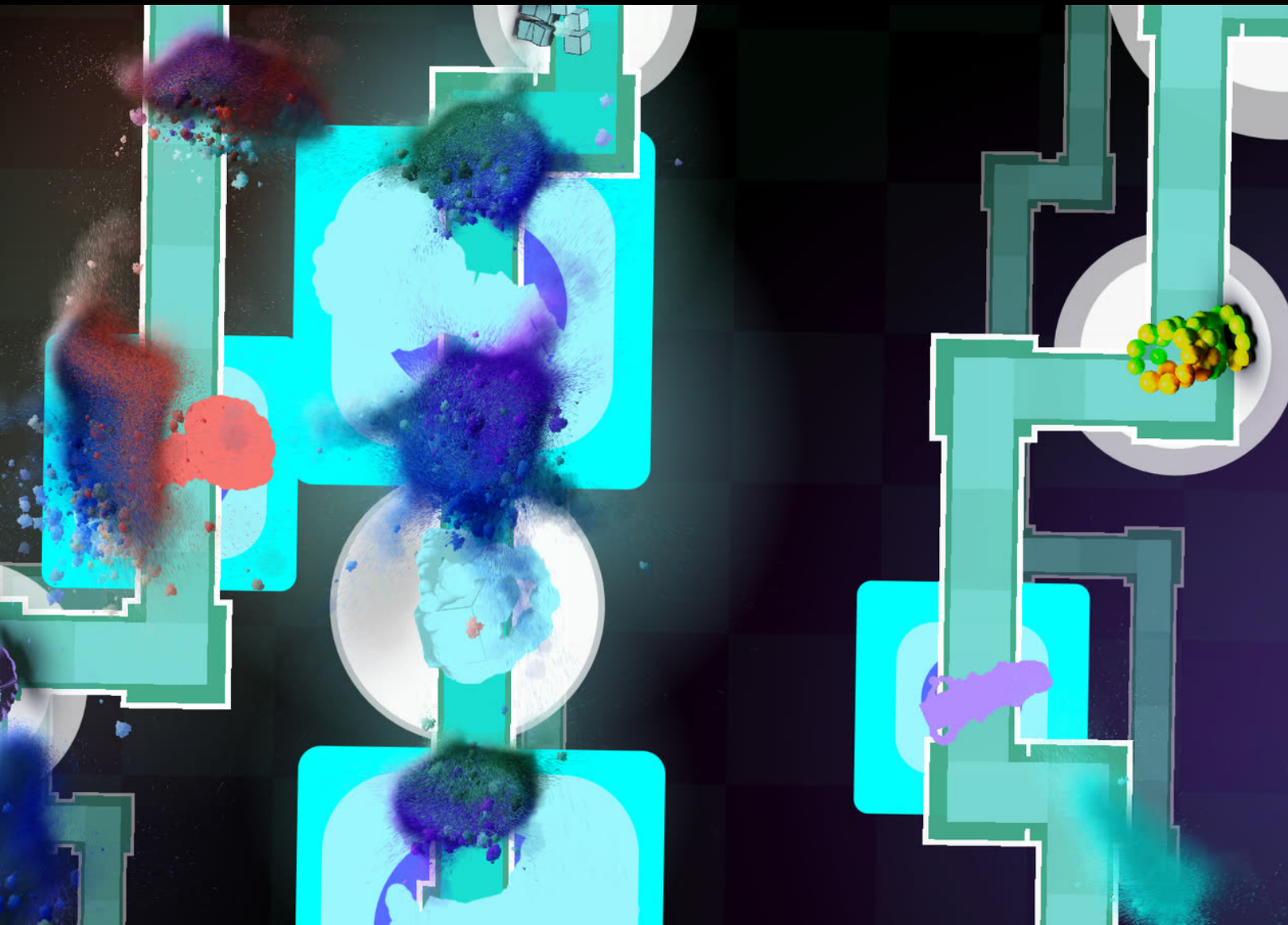




STUDIO · 2026

AUFFAHRT

Senkrechte Fahrt entlang endloser Röhren

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM

As of September 19, 2026

FACTS

PLACE

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIOD

2026

SUMMARY

Eine senkrechte Fahrt entlang endloser Röhren. Bausteine kommen entgegen, die Kamera folgt den Biegungen.

BACKGROUND

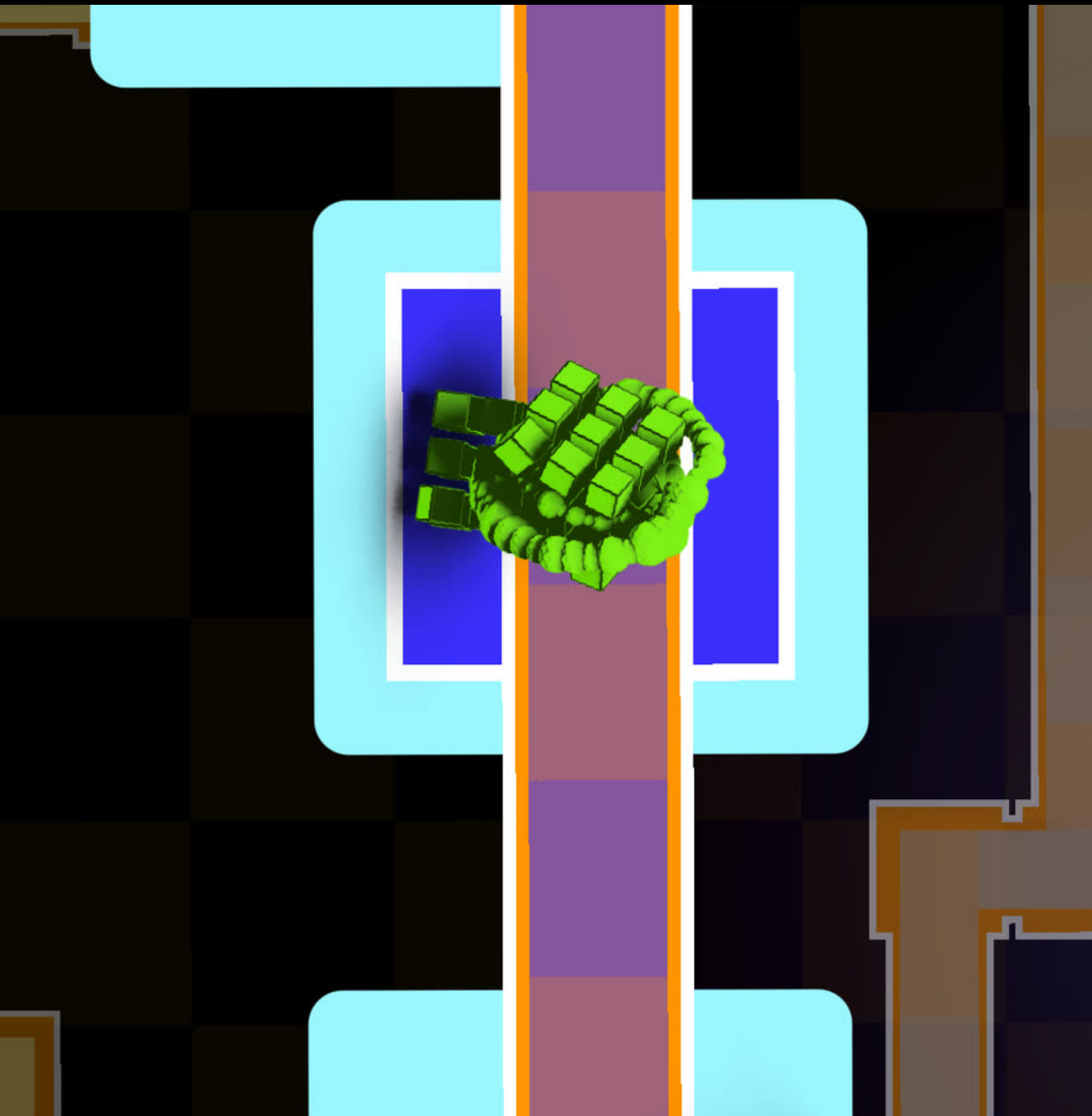
Vorne verlaufen wenige kräftige Röhren, dahinter feinere. Die Fahrt geht stetig nach oben, die Bausteine kommen entgegen. Die Kamera folgt der vorderen Röhre und legt sich in ihre Biegungen.

Die Szene ist bewusst linear und aufgeräumt. Berührte Bausteine explodieren in Farbpulver, das sich in der Tiefe verteilt.

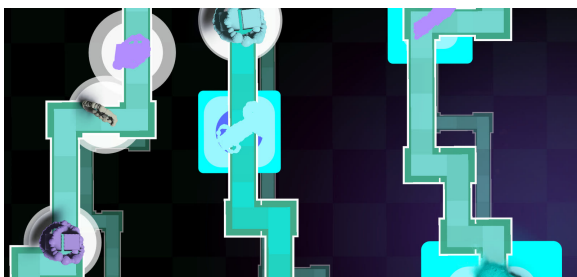
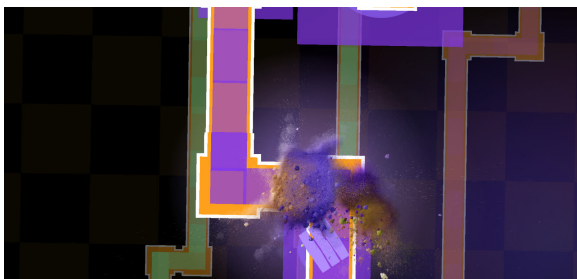
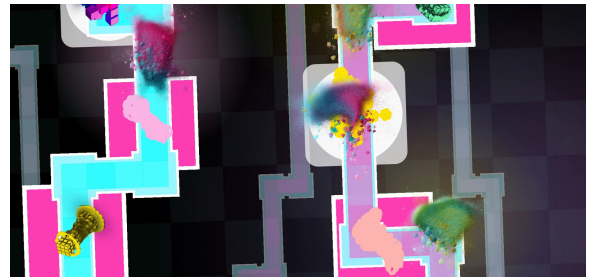
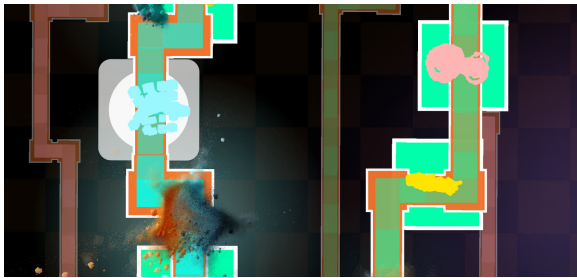
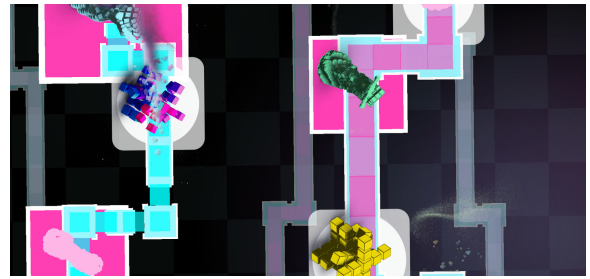
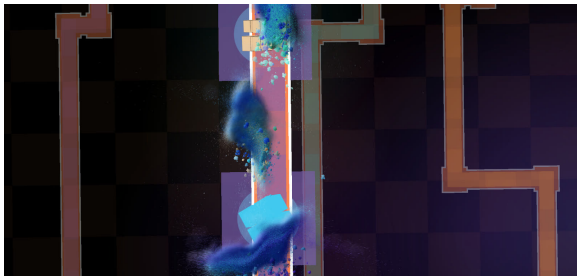
„Auffahrt“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

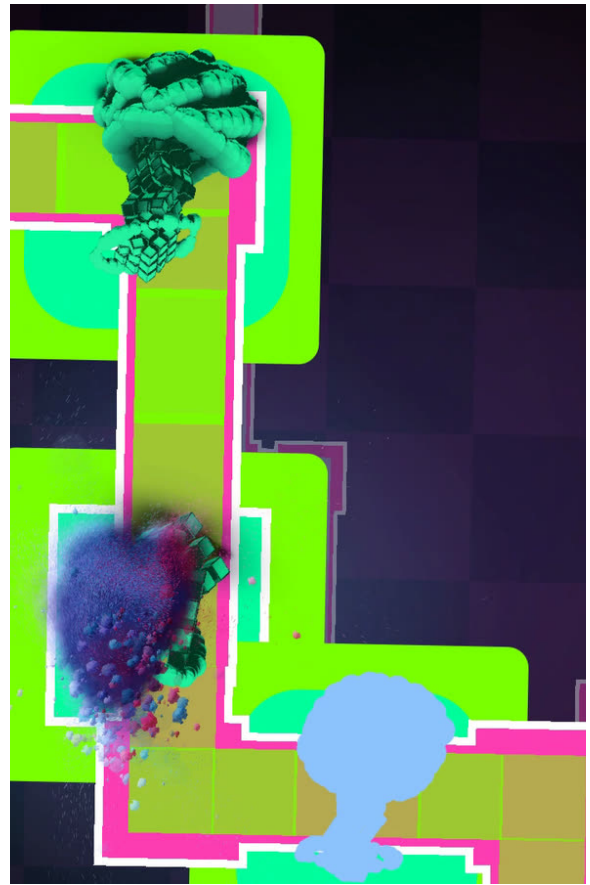
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Die Auffahrt ist bewusst linear gesetzt – senkrechte Röhren, entgegenkommende Bausteine, eine Kamera, die der Biegung folgt. Umso klarer zeigt sich der Wechsel: Ein berührter Baustein wird von der mathematisch bestimmten Form zur konturlosen Wolke, die in der Tiefe dennoch Raum einnimmt und so gegenständlich bleibt.



IMAGES





ARTIST

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

BORN

1969 · Bochum

MEMBER

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

ROLE

Spokesperson, Western Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.com

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · As of September 19, 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM