



STUDIO · 2026

VERSATZ

Phasenverschobene Spuren, es entstehen Schrägen

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM

As of September 21, 2026

FACTS

PLACE

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIOD

2026

SUMMARY

Jede Spur ist gegen die nächste verschoben. Aus lauter senkrechten Bewegungen entstehen Schrägen und Wellen.

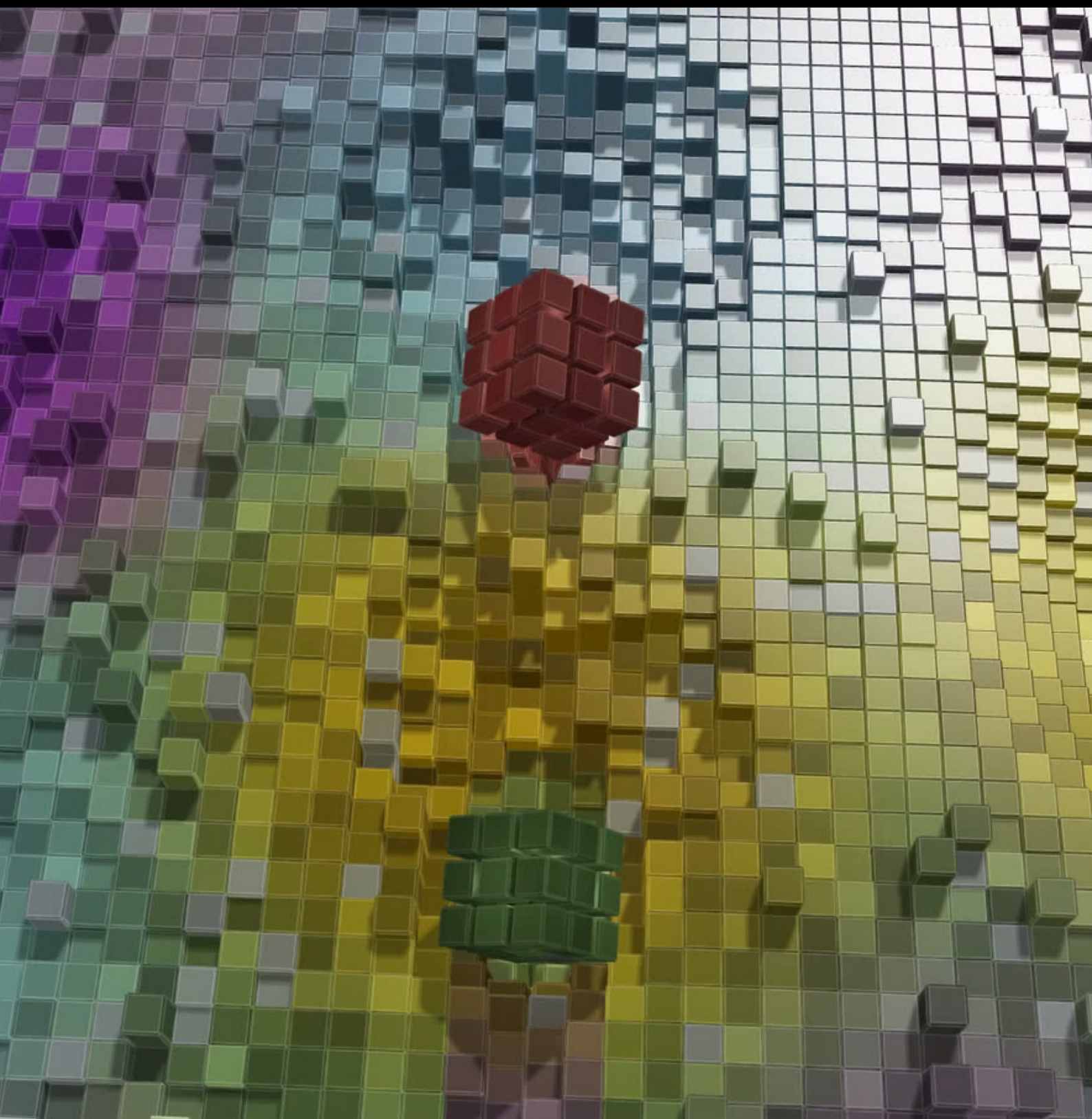
BACKGROUND

Die Landschaft dieser Arbeit wechselt zwischen Höhenlinien, Stufenhang und Terrassen.

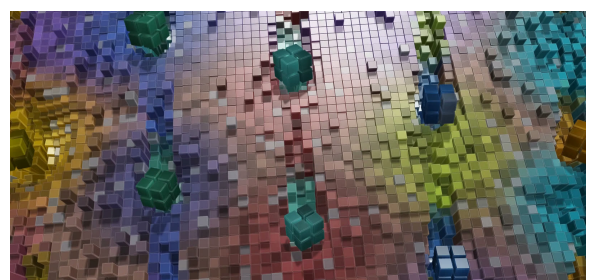
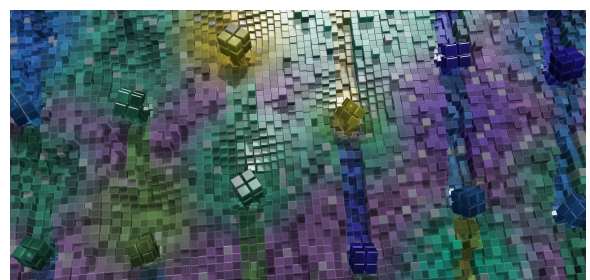
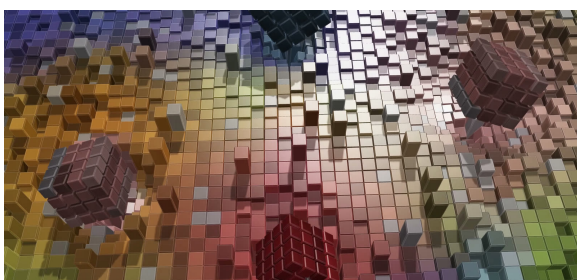
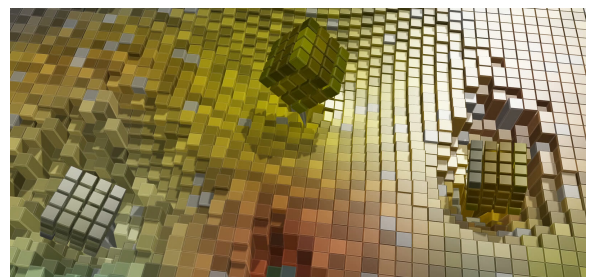
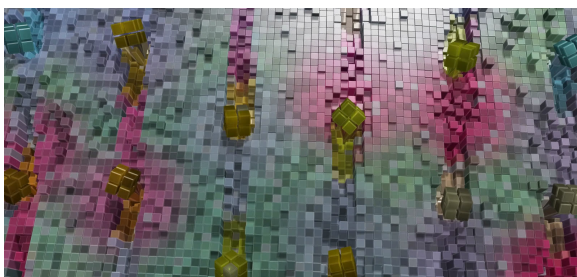
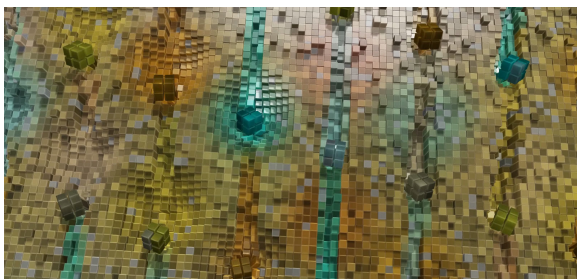
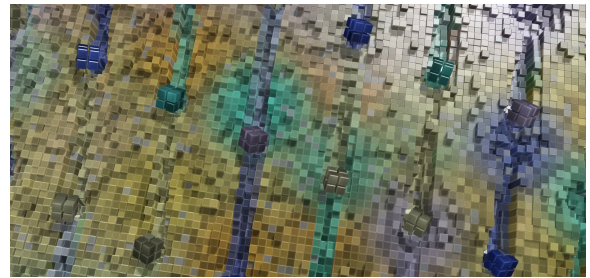
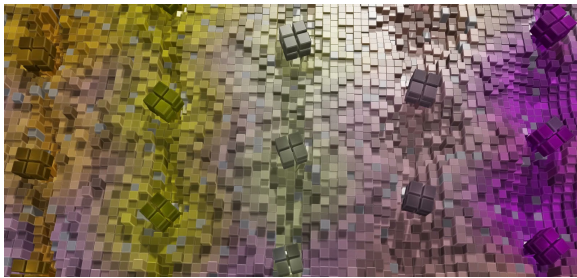
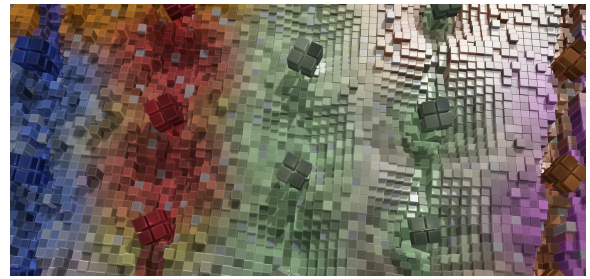
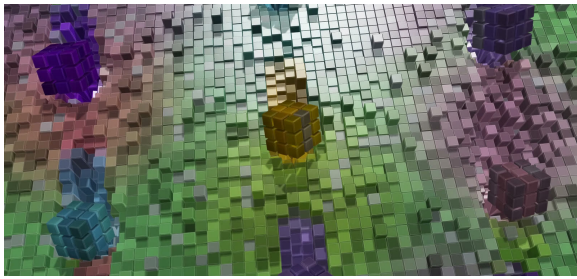
Die Arbeit gehört zur Reihe Minimal Quaderspuren: ein Feld aus lauter gleichen Quadern als Landschaft, darauf Würfel aus Würfeln, die über ihre Kanten rollen und Gräben in den Grund drücken. Der Aufbau ist bei „Spalten“ beschrieben, der Grundform der Reihe.

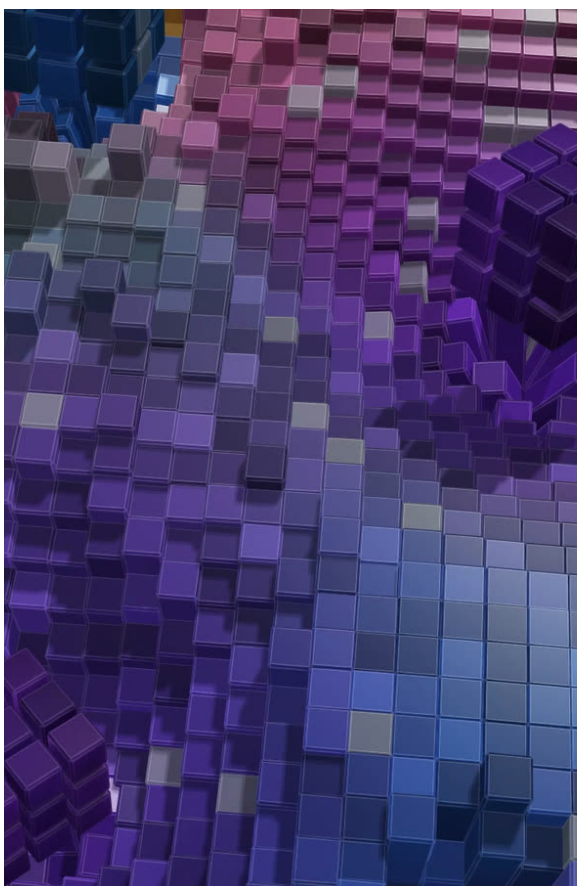
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Jede Spur ist nur gegen ihre Nachbarin verschoben — und aus lauter senkrechten Bewegungen entsteht eine Schräge, die niemand gesetzt hat. Die Form ist Folge der Regel, nicht ihr Abbild.



IMAGES





ARTIST

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

BORN

1969 · Bochum

MEMBER

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

ROLE

Spokesperson, Western Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.com

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · As of September 21, 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM