



STUDIO · 2026

PFADE

Bausteine auf verschlungenen Wegen

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM

As of September 19, 2026

FACTS

PLACE

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIOD

2026

SUMMARY

Farbige Bausteine ziehen in Gruppen über verschlungene Pfade. Wer sie berührt, bringt sie zum Pulsieren und lässt sie in Farbpulver aufgehen.

BACKGROUND

Auf ruhigen Bahnen wandern dreidimensionale Bausteine durch den Raum, gebündelt in Clustern aus Scheiben, Ringen und Zahnradmustern. Jede Szene ordnet Wege und Gruppen neu: mal dicht gedrängt, mal weit gefächert.

Besucherinnen und Besucher greifen direkt ein. Eine Berührung lässt Bausteine anschwellen, die Explosion reißt Nachbarn mit, und eine Wolke aus Farbpulver in den Farben des Objekts breitet sich im Raum aus.

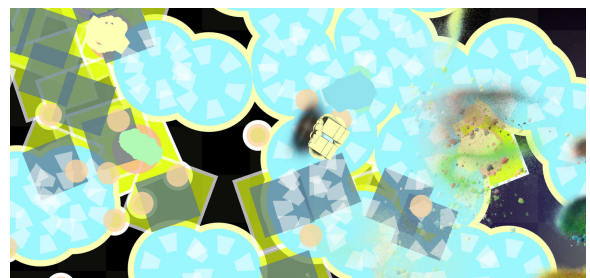
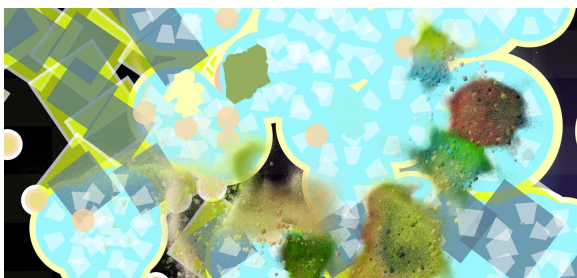
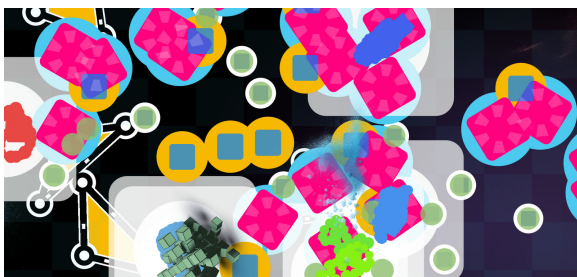
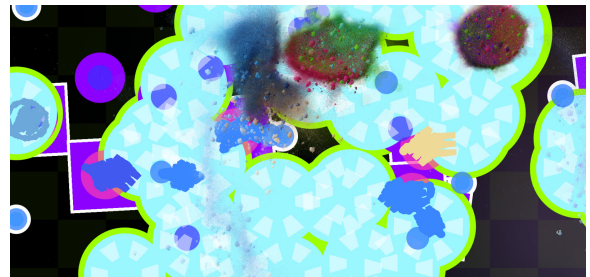
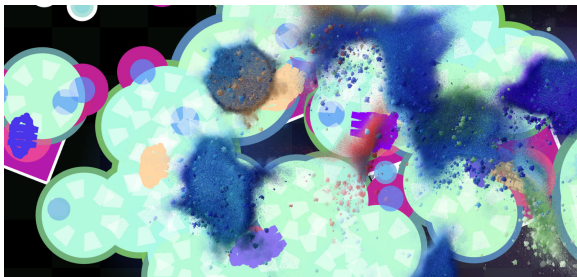
„Pfade“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Scheiben, Ringe und Zahnräder auf festen Bahnen sind Setzungen der Konkreten Kunst. Die Berührung löst sie in eine Wolke aus Farbpulver: Die Form verliert Kontur und mathematische Ordnung und wird informell – gegenständlich bleibt sie trotzdem, denn sie nimmt weiter Raum ein. Wie in FLACHER RAUM wechselt die Form ihren Zustand; in der Serie Farbexplosion kommt der Wechsel von der Form ins Konturlose hinzu.



IMAGES





ARTIST

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

BORN

1969 · Bochum

MEMBER

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

ROLE

Spokesperson, Western Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.com

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · As of September 19, 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM