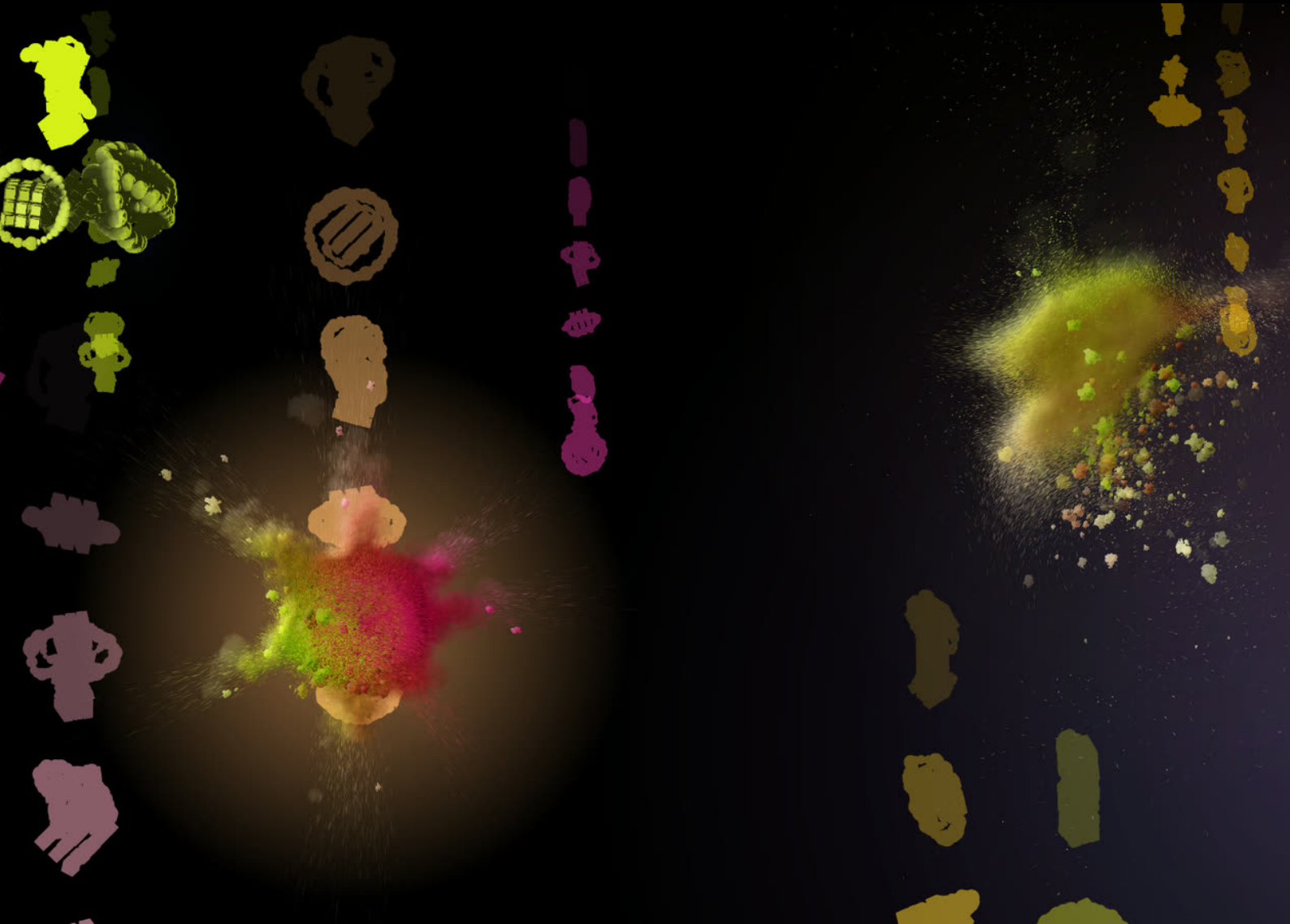




STUDIO · 2026

REGEN

Digitaler Regen aus Bausteinen

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM

As of September 19, 2026

FACTS

PLACE

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIOD

2026

SUMMARY

Ströme aus Bausteinen fallen wie digitaler Regen, jeder angeführt von einem dreidimensionalen Kopf und gefolgt von einer leuchtenden Spur.

BACKGROUND

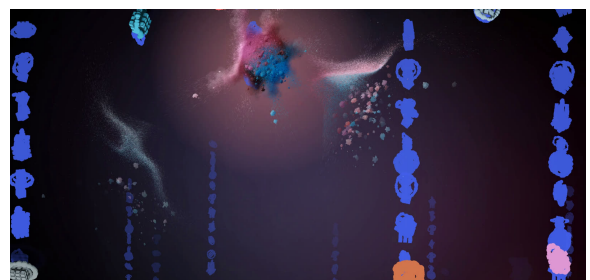
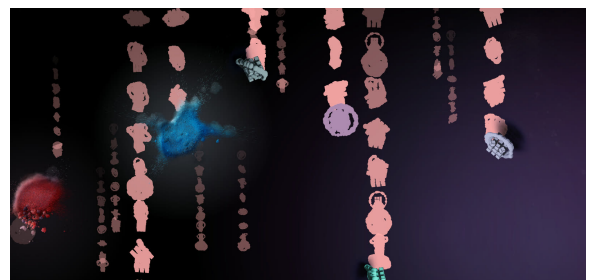
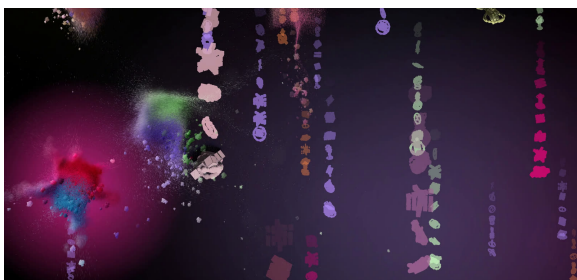
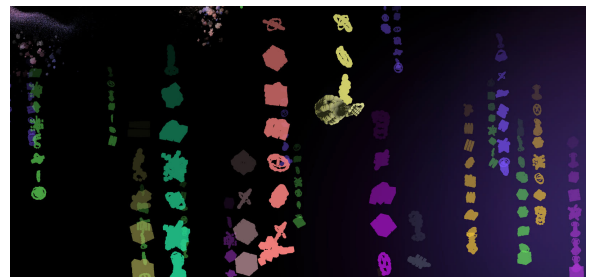
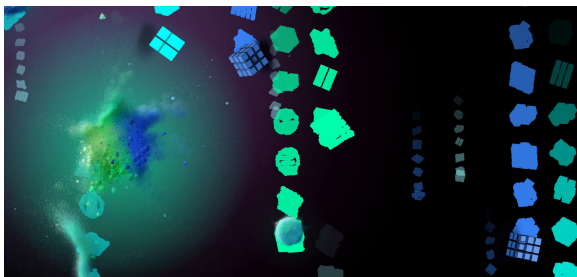
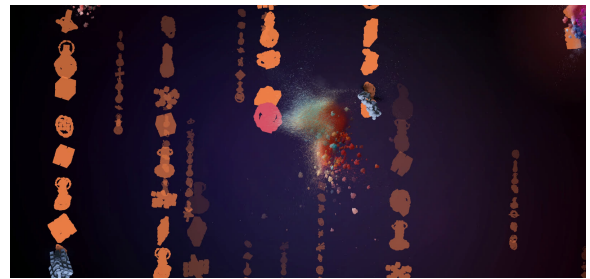
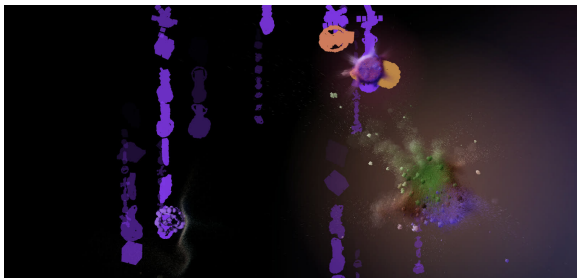
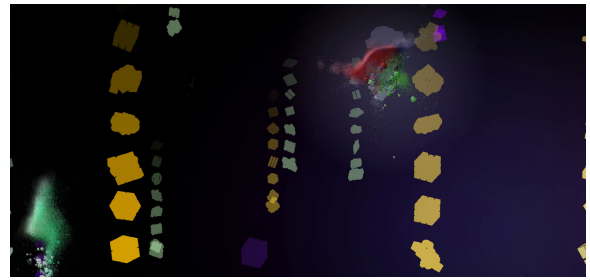
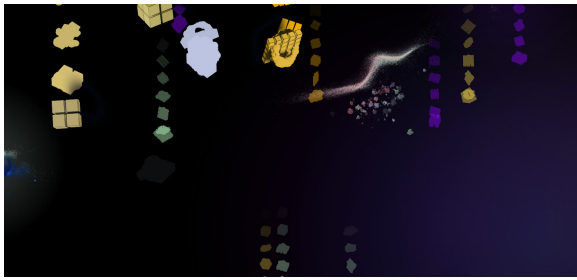
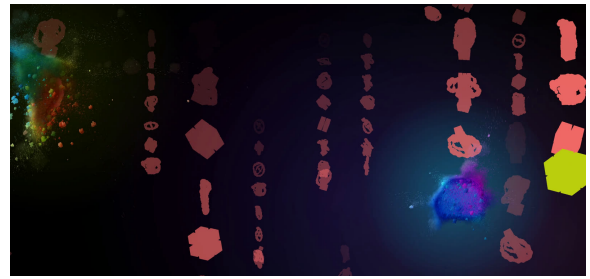
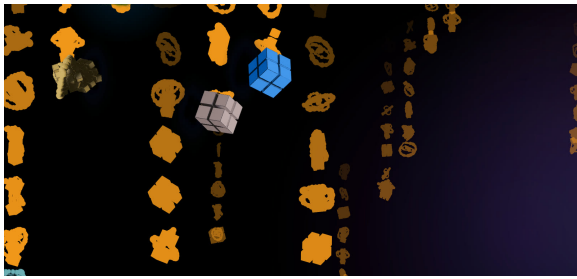
Die Spalten laufen in mehreren Tiefenebenen, mit Böen und einer schwankenden Kamera. Die Spuren tragen die Farbe ihres Kopfes oder einen gemeinsamen Farbton.

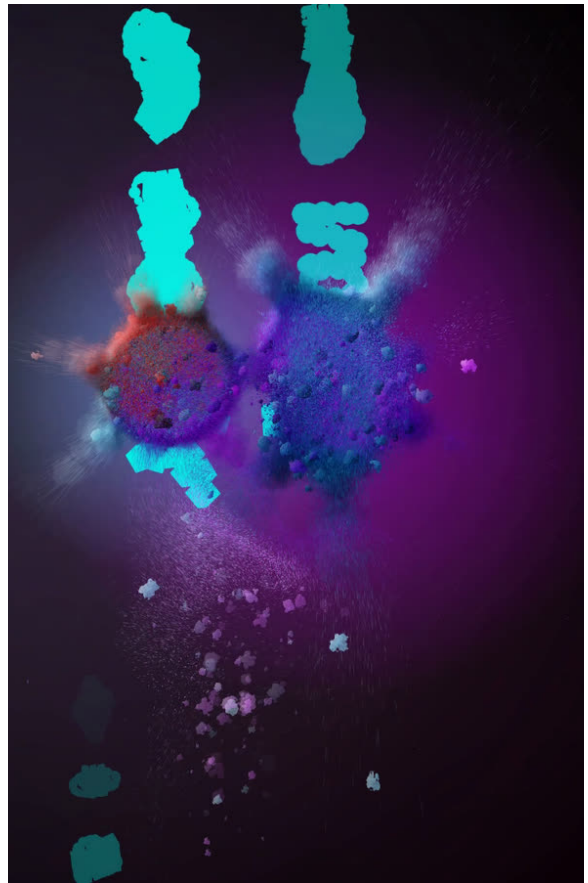
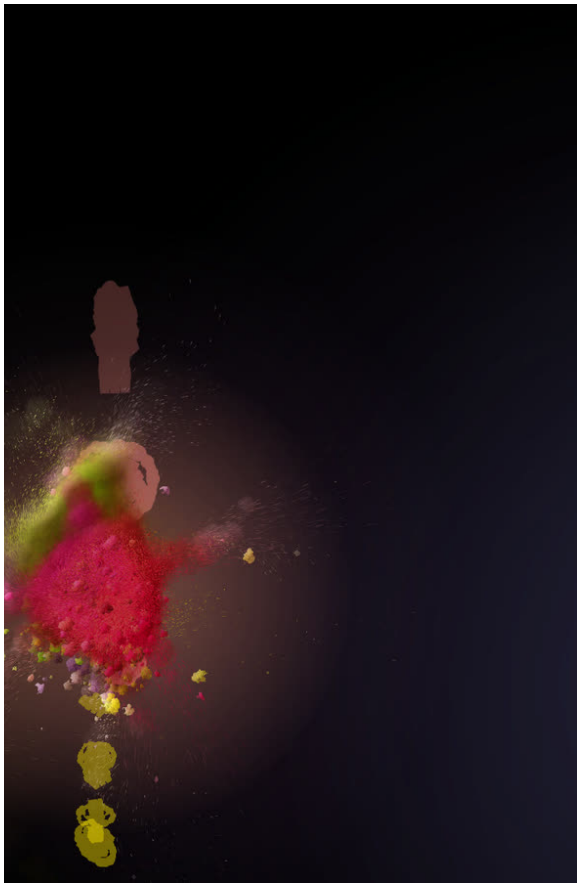
Nur ein Teil der Ströme reagiert, damit die Szene lesbar bleibt. Berührte Köpfe explodieren in Farbpulver und ziehen die Ströme zum Besucher.

„Regen“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Die Ströme folgen einer klaren Regel: Kopf voran, Spur dahinter, senkrecht im gleichmässigen Fall – eine konkrete, zeichenhafte Ordnung. Trifft die Berührung einen Kopf, zerfällt er in Farbpulver, das nicht mehr fällt, sondern sich ausbreitet: konturlos, informell und doch als Raum gegenständlich.





ARTIST

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

BORN

1969 · Bochum

MEMBER

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

ROLE

Spokesperson, Western Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.com

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · As of September 19, 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artist · Digital Light Art · Painting · Curatorial Projects

CUBE4ARTS.COM